
Html - IoT



Εισαγωγή

- Η HTML (HyperText Markup Language) είναι μια γλώσσα σήμανσης υπερκειμένου. Οι σημάνσεις (tags), που είναι εντολές κώδικα, δηλώνουν το στυλ του κειμένου, δημιουργούν δεσμούς, εισάγουν αρχεία γραφικών, ήχου και video, κ.λ.π. Ο κώδικας μαζί με το κείμενο που σημαίνει μπορεί να γραφεί σε ένα απλό editor π.χ. notepad, και να αποθηκευτεί σε ένα text αρχείο με προέκταση ονόματος .htm ή .html. Οι browsers διαβάζουν το αρχείο, ερμηνεύουν τις σημάνσεις και εμφανίζουν το κείμενο σύμφωνα με τις οδηγίες του κώδικα.

Σύνταξη των σημάνσεων

- Οι σημάνσεις περικλείονται ανάμεσα στα σύμβολα <> και στην πρότυπη HTML γράφονται με ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα. Οι περισσότερες από αυτές εμφανίζονται σε ζεύγη: πρέπει να ανοίξουν και να κλείσουν ενώ ανάμεσά τους υπάρχει το κομμάτι του κειμένου που σημαίνουν:

`<ΣΗΜΑΝΣΗ> Κείμενο </ΣΗΜΑΝΣΗ> .`

- (Το κλείσιμο δηλώνεται με την χρήση του χαρακτήρα /). Μερικές γράφονται χωρίς να χρειάζεται να κλείσουν: `<ΣΗΜΑΝΣΗ> .`

Δομή των HTML εγγράφων

<HTML>	Σήμανση Αρχή εγγράφου HTML
<HEAD>	ΚΕΦΑΛΗ (Περιέχει τον τίτλο του εγγράφου που εμφανίζεται στην γραμμή τίτλου του browser)
<TITLE>Τίτλος </TITLE>	
</HEAD>	
<BODY>	
.....	
</BODY>	ΣΩΜΑ (Περιέχει το κυρίως έγγραφο)
</HTML>	Σήμανση Τέλος εγγράφου HTML

Παράδειγμα 1.

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 1</TITLE></HEAD>
<BODY> Πρώτο έγγραφο</BODY>
</HTML>
```

Δόμηση και Μορφοποίηση κειμένου - Επικεφαλίδες

- Οι σημάνσεις **<H1>** έως **<H6>** δηλώνουν στυλ επικεφαλίδων που αρχίζουν στο πρώτο επίπεδο από μεγάλα και έντονα γράμματα (**<H1>**) και μειώνονται προοδευτικά. Το μέγεθος και τα άλλα στοιχεία μορφοποίησης της γραμματοσειράς που χρησιμοποιείται δεν είναι απόλυτα αλλά εξαρτώνται από τις ρυθμίσεις του browser.

Παράδειγμα 2

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 2</TITLE></HEAD>
<BODY>
<H1>Επικεφαλίδα 1</H1>
<H2>Επικεφαλίδα 2</H2>
<H3>Επικεφαλίδα 3</H3>
<H4>Επικεφαλίδα 4</H4>
<H5>Επικεφαλίδα 5</H5>
<H6>Επικεφαλίδα 6</H6>
Βασικό κείμενο
</BODY>
</HTML>
```

Παράγραφοι, αλλαγή σειρών, στοίχιση

- Η αλλαγή παραγράφου γίνεται με την σήμανση **<P>**, ενώ η εξαναγκασμένη αλλαγή γραμμής με την σήμανση **
. (Και οι δυο αυτές σημάνσεις χρησιμοποιούνται μόνες τους και όχι σε ζεύγη.) Το κείμενο αναδιπλώνεται και αλλάζει σειρά ανάλογα με το πλάτος του παραθύρου του browser. Η αναδίπλωση του κειμένου αποτρέπεται στα κομμάτια κειμένου που περικλείονται στις σημάνσεις **<NOBR> **</NOBR>**. Στη περίπτωση αυτή δηλώνεται ότι θα γίνει εξαναγκασμένη αλλαγή γραμμής με τη σήμανση **<WBR>**.
- Η στοίχιση μιας παραγράφου μπορεί να είναι αριστερά (default) στο κέντρο ή δεξιά και για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούνται οι σημάνσεις:
 - **<P ALIGN=LEFT>**
 - **<P ALIGN=CENTER>**
 - **<P ALIGN=RIGHT>**
- (Στις περιπτώσεις χρήσης του ALIGN δηλώνεται το τέλος της παραγράφου με **</P>**. Με παρόμοιο τρόπο χρησιμοποιείται και στη στοίχιση επικεφαλίδων).

Παράγραφοι, αλλαγή σειρών, στοίχιση

Παράδειγμα 3

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 3</TITLE></HEAD>
<BODY>
<H2 ALIGN=CENTER>Επικεφαλίδα στο κέντρο</H2>
Η αλλαγή παραγράφου γίνεται με τη σήμανση P <P> και η αλλαγή γραμμής <BR> γίνεται με
τη σήμανση BR.<P> <NOBR> Με τη σήμανση NOBR η γραμμή δεν αναδιπλώνεται ακόμη
και αν το παράθυρο του εξεταστή γίνει πολύ στενό. <WBR> <BR> Η σήμανση WBR
δηλώνει ότι θα γίνει αλλαγή γραμμής σε κάποιο σημείο του μη αναδιπλούμενου κειμένου
που βρίσκεται ανάμεσα σε ζεύγος NOBR.</NOBR> <P>
<P ALIGN=RIGHT>Δεξιά στοίχιση</P>
Default στοίχιση είναι η αριστερή.
</BODY>
</HTML>
```

Μεγέθη γραμματοσειρών και μορφοποίηση χαρακτήρων

- Τα μεγέθη των γραμματοσειρών ποικίλουν σε μεγέθη που χαρακτηρίζονται με τους αριθμούς 1 έως 7. Το προεπιλεγμένο μέγεθος του βασικού κειμένου είναι 3 εκτός και αν καθορίζεται διαφορετικά με την σήμανση **<BASEFONT>**. Η σήμανση **** αυξομειώνει το μέγεθος της γραμματοσειράς. Τα μεγέθη αυτά είναι σχετικά δηλαδή δυο διαφορετικοί browsers μπορεί να εμφανίζουν το μέγεθος 4 διαφορετικά στην οθόνη και οι δύο όμως θα εμφανίζουν ο καθένας το δικό του 4 μεγαλύτερο από το δικό του 3. Σχετικές επίσης είναι οι σημάνσεις:

<BIG>	Μεγάλο μέγεθος
<SMALL>	Μικρό μέγεθος
<SUP>	Εκθέτης
<SUB>	Δείκτης
	Έμφαση
	Έντονα
<SAMP>	Γραφή δείγματος
<KBD>	Γραφή πληκτρολογίου

	Έντονα
<I>	Πλάγια
<U>	Υπογραμμισμένα
<TT>	Γραφομηχανής
<S>	Διακριτά
<BLINK>	Με αναβόσβημα

Μεγέθη γραμματοσειρών και μορφοποίηση χαρακτήρων

Παράδειγμα 4

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 4</TITLE></HEAD>
<BODY>
Προεπιλεγμένο βασικό μέγεθος (συνήθως 3)<P>
<FONT SIZE=+1>Αύξηση μεγέθους κατά 1 (4)</FONT><P>
<FONT SIZE=-3>Μείωση μεγέθους κατά 3 (1)</FONT><P>
<FONT SIZE=4>Το μέγεθος γίνεται 4</FONT><P>
<BASEFONT SIZE=5>Βασικό μέγεθος ορίζεται το 5</BASEFONT><P>
<BASEFONT SIZE=3>Βασικό μέγεθος ξανά το 3</BASEFONT><P>
<BIG>Μεγάλο μέγεθος</BIG><P>
<SMALL>Μικρό μέγεθος</SMALL><P>
Εκθέτης<SUP>3</SUP><P>
Δείκτης<SUB>3</SUB><P>
<EM>Έμφαση</EM><P>
<STRONG>Έντονα (Strong)</STRONG><P>
<SAMP>Γραφή δείγματος</SAMP><P>
<KBD>Γραφή Πληκτρολογίου</KBD><P>
<B>Έντονα (Bold)</B><P>
<I>Πλάγια</I><P>
<U>Υπογραμμισμένα</U><P>
<TT>Γραφομηχανής</TT><P>
<S>Διακριτά</S><P>
<BLINK>Με αναβόσβημα</BLINK><P>
</BODY>
</HTML>
```

Γραφικά - Εισαγωγή εικόνας

- Όλοι οι σύγχρονοι περιηγητές μπορούν να εμφανίσουν εικόνες μαζί με το κείμενο. Οι εικόνες αυτές βρίσκονται σε ξεχωριστό αρχείο στον ίδιο ή διαφορετικό κατάλογο ή ακόμη και σε διαφορετικό υπολογιστή του Internet. Το format είναι συνήθως GIF ή JPG. Για την εισαγωγή μιας εικόνας χρησιμοποιείται η σήμανση **<IMG** όπου δηλώνεται το όνομα του αρχείου αν αυτό βρίσκεται στον ίδιο κατάλογο, και επιπλέον η διαδρομή (path) ή το URL αν βρίσκεται σε διαφορετικό κατάλογο ή υπολογιστή.

[Παράδειγμα 5](#)

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 5</TITLE></HEAD>
<BODY>
Να και μια εικόνα που βρίσκεται στον ίδιο κατάλογο<P>
<IMG SRC="IMG1.GIF"><P><P>
</BODY>
</HTML>
```

Τοποθέτηση των γραφικών μέσα στο έγγραφο

- Όταν σε ένα έγγραφο υπάρχουν γραφικά και κείμενο, το κείμενο αναδιπλώνεται γύρω από το γραφικό μέχρι να φτάσει στο τέλος του γραφικού. Το γραφικό θα στοιχηθεί ανάλογα με την τιμή που θα πάρει η παράμετρος **ALIGN** μέσα στη σήμανση . Αν η ALIGN δεν χρησιμοποιηθεί καθόλου το γραφικό θα στοιχηθεί αριστερά και το κείμενο στο κάτω μέρος του. Οι τιμές που μπορεί να πάρει η παράμετρος ALIGN είναι: **top**, **texttop**, **middle**, **absmiddle**, **bottom**, **absbottom**, **right** και **left**.
- Η αναδίπλωση κειμένου γύρω από το γραφικό μπορεί να τελειώσει πριν αυτό φτάσει στο τέλος του με τη χρήση της παραμέτρου CLEAR στη σήμανση
. Η παράμετρος CLEAR μπορεί να πάρει τις τιμές **right**, **left**, ή **all** ανάλογα με σε πιο περιθώριο στην επόμενη ελεύθερη γραμμή είναι επιθυμητό να αρχίζει το κείμενο.

Τοποθέτηση των γραφικών μέσα στο έγγραφο

- Η απόσταση του αναδιπλούμενου κειμένου από τα γραφικά μπορεί να αυξηθεί με την χρήση των παραμέτρων: **VSPACE** (πανω κάτω) και **HSPACE** (δεξιά αριστερά), στη σήμανση . Οι παράμετροι αυτές παίρνουν τιμές ακεραίους που αντιστοιχούν σε pixels κενού χώρου.
- Τα γραφικά μπορούν να μπουν μέσα σε πλαίσιο με τη χρήση της παραμέτρου **BORDER** μέσα στη σήμανση . Η παράμετρος αυτή παίρνει τιμές ακεραίους που αντιστοιχούν σε pixels που καθορίζουν το πάχος του πλαισίου. (Συνήθως οι browsers βάζουν μόνοι τους πλαίσια στις εικόνες που είναι δεσμοί. Είναι καλό να αποφεύγονται τα πλαίσια σε εικόνες που δεν είναι δεσμοί για να μη μπερδεύεται ο χρήστης).

Τοποθέτηση των γραφικών μέσα στο έγγραφο

Παράδειγμα 7

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 7</TITLE></HEAD>
<BODY>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF"> Η ALIGN δεν χρησιμοποιείται καθόλου εδώ<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="bottom"> Η ALIGN =bottom<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="absbottom"> Η ALIGN =absbottom<P>
Η ALIGN =absbottom ξανά<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="absbottom"> <P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="right"> Η ALIGN =right<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="left"> Η ALIGN =left Στο σημείο αυτό δεν έγινε χρήση της BR με
παράμετρο CLEAR=RIGHT<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="left"> Η ALIGN =left Στο σημείο αυτό <BR CLEAR="RIGHT"> έγινε
χρήση της BR με παράμετρο CLEAR=RIGHT<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="middle"> Η ALIGN =middle<P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="left" VSPACE=30 HSPACE=30> Η ALIGN =left VSPACE=30
HSPACE=30 1/4ταν σε ένα έγγραφο υπάρχουν γραφικά και κείμενο, το κείμενο αναδιπλώνεται γύρω από το
γραφικό μέχρι να φτάσει στο τέλος του γραφικού.<P>
<IMG ALIGN="top" SRC="IMG1SMAL.GIF" > Η ALIGN =top <P>
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF" ALIGN="left" BORDER=10> Η ALIGN =left BORDER=10 1/4ταν σε ένα
έγγραφο υπάρχουν γραφικά και κείμενο, το κείμενο αναδιπλώνεται γύρω από το γραφικό μέχρι να φτάσει
στο τέλος του γραφικού.<P>
</BODY>
</HTML>
```

Λίστες - Αταξινόμητες

- Οι αταξινόμητες λίστες δηλώνονται με το ζεύγος σημάνσεων **** και χρησιμοποιούν τη σήμανση **** για τα στοιχεία. Η παράμετρος **TYPE** μπορεί να πάρει τις τιμές **disc**, **circle** ή **square** και καθορίζει το σχήμα της κουκίδας μπροστά από κάθε στοιχείο της λίστας.

Παράδειγμα 8

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 8</TITLE></HEAD>
<BODY>
<H2>Αταξινόμητη λίστα</H2>
<UL TYPE=square>
<LI> ΨΩΜΙ
<LI> ΤΥΡΙ
<LI TYPE=circle> ΓΑΛΑ
<LI TYPE=disc> ΚΑΜΠΑΣ
</UL>
</BODY>
</HTML>
```

Λίστες - Ταξινομημένες

- Οι ταξινομημένες λίστες δηλώνονται με το ζεύγος σημάνσεων **** και χρησιμοποιούν τη σήμανση **** για τα στοιχεία. Η παράμετρος **TYPE** μπορεί να πάρει τις τιμές **1**, **A**, **a** ή **i** και καθορίζει αν η αρίθμηση θα γίνεται με αριθμούς, κεφαλαία γράμματα, μικρά γράμματα ή Λατινικούς αριθμούς. Η παράμετρος **START**, στη σήμανση ****, μπορεί να καθορίσει σημείο εκκίνησης της αρίθμησης διαφορετικό από το ένα.

Παράδειγμα 9

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 9</TITLE></HEAD>
<BODY>
<H2>Ταξινομημένη λίστα</H2>
<OL TYPE=1 START=3>
<LI> ΨΩΜΙ
<LI> ΤΥΡΙ
<LI > ΓΑΛΑ
<LI > ΚΑΜΠΑΣ
</OL>
</BODY>
</HTML>
```

Πίνακες

- Ένας πίνακας δηλώνεται με τη σήμανση **<TABLE>**. Η χρήση της παραμέτρου **BORDER** δημιουργεί περιγράμματα γύρω από κάθε κελί του πίνακα. Παίρνει σαν τιμή έναν ακέραιο αριθμό που καθορίζει το πάχος του πλαισίου. Η παράμετρος **CELLSPACING** αλλάζει το πάχος των γραμμών πλέγματος ανάμεσα στα κελιά. Η παράμετρος **CELLPADDING** αλλάζει το μέγεθος του κενού χώρου ανάμεσα στις γραμμές πλέγματος και το περιεχόμενο των κελιών.
- Η σήμανση **<CAPTION>** είναι προαιρετική και χρησιμοποιείται για την λεζάντα του πίνακα. Η παράμετρος **ALIGN** μπορεί να πάρει τις τιμές **top** ή **bottom** και καθορίζει που θα εμφανιστεί η λεζάντα του πίνακα.
- Η κάθε γραμμή κελιών δηλώνεται με τη σήμανση **<TR>**.
- Κάθε κελί γραμμής επικεφαλίδας δηλώνεται με τη σήμανση **<TH>**.
- Κάθε κελί μιας απλής γραμμής δηλώνεται με τη σήμανση **<TD>**.
- Οι παράμετροι **COLSPAN** και **ROWSPAN** παίρνουν ακέραιες τιμές, χρησιμοποιούνται μέσα στις σημάνσεις **<TH>** και **<TD>** και καθορίζουν τον αριθμό των κελιών που θα συνενωθούν κατά στήλη ή γραμμή αντίστοιχα

Πίνακες

- Το πλάτος του πίνακα και των κελιών καθορίζεται από την παράμετρο **WIDTH** με δύο τρόπους : με pixels ή με ποσοστά. Η παράμετρος WIDTH στη σήμανση <TABLE> καθορίζει το συνολικό πλάτος πίνακα. Αν καθοριστεί σαν pixels τότε είναι πάντα σταθερό. Αν καθοριστεί σαν ποσοστό τότε αναφέρεται στο πόσο τοις εκατό του πλάτους του παραθύρου του browser θα καταλαμβάνει ο πίνακας. Η παράμετρος WIDTH στη σήμανση <TH> ή <TD> καθορίζει το πλάτος των κελιών μιας στήλης.. Αν καθοριστεί σαν pixels τότε είναι πάντα σταθερό. Αν καθοριστεί σαν ποσοστό τότε αναφέρεται στο πόσο τοις εκατό του πλάτους του πίνακα θα καταλαμβάνει η στήλη.
- Η παράμετρος **ALIGN** παίρνει τις τιμές **left**, **right** ή **center** και καθορίζει την οριζόντια στοίχιση των κελιών. Η παράμετρος **VALIGN** παίρνει τις τιμές **top**, **bottom** ή **middle** και καθορίζει την κατακόρυφη στοίχιση των κελιών. 1/4ταν χρησιμοποιούνται οι παράμετροι αυτοί μέσα στην σήμανση <TR> καθορίζουν την στοίχιση όλων των κελιών της γραμμής, ενώ όταν χρησιμοποιούνται μέσα στην <TH> ή στην <TD> καθορίζουν τη στοίχιση μεμονωμένων κελιών

Πίνακες

Παράδειγμα 10

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 10</TITLE></HEAD>
<BODY>
<TABLE WIDTH=400 BORDER=10 CELLSPACING=5 CELLPADDING=8>
<CAPTION ALIGN=bottom> Παράδειγμα πίνακα</CAPTION>
<TR ALIGN=center>
<TH COLSPAN=2>Ενωση 2 κελιών</TH>
<TH>3ο κελί</TH>
<TH WIDTH=50%>αυτό είναι μεγάλο κελί</TH>
</TR>
<TR>
<TD>1</TD><TD>2</TD><TD>3</TD><TD>4</TD>
</TR>
<TR>
<TD ROWSPAN=2 VALIGN=center>5</TD>
<TD>6</TD><TD>7</TD><TD>8</TD>
</TR>
<TR>
<TD>9</TD><TD>10</TD><TD>11</TD>
</TR>
</TABLE>
</BODY>
</HTML>
```

Δεσμοί κειμένου

- Ένας **δεσμός** (κόμβος προέλευσης) είναι ένα τμήμα του κειμένου που όταν ο χρήστης κάνει "κλικ" πάνω του μεταφέρεται σε κάποια άλλη σελίδα ή σε άλλο σημείο της ίδιας σελίδας. Για να γίνει ένα τμήμα του κειμένου δεσμός χρησιμοποιείται η σήμανση **<A>**. Στη περίπτωση που ο προορισμός είναι κάποιο άλλο HTML αρχείο, η παράμετρος **HREF** παίρνει σαν τιμή ένα URL ή την διαδρομή και το όνομα του αρχείου, αν αυτό βρίσκεται στον ίδιο υπολογιστή με το αρχείο που περιέχει το δεσμό. Στη περίπτωση που ο δεσμός αναφέρεται σε κάποια άλλη θέση μέσα στην ίδια σελίδα τότε πρέπει πρώτα να σημειωθεί η θέση αυτή που ονομάζεται **άγκυρα**. Χρησιμοποιείται πάλι η σήμανση **<A>** αλλά διαφορετική παράμετρος, η **NAME**, η οποία σαν τιμή παίρνει ένα κωδικό όνομα. Στη συνέχεια επισημαίνεται ο δεσμός όπου η παράμετρος **HREF** παίρνει σαν τιμή το κωδικό όνομα αλλά με το χαρακτήρα **#** μπροστά.
- Ο δεσμός έχει συνήθως διαφορετικό χρώμα ή και υπογράμμιση ανάλογα τον browser και τις ρυθμίσεις του χρήστη.

Δεσμοί κειμένου

Παράδειγμα 11

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 11</TITLE></HEAD>
<BODY>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="http://www.microsoft.com">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στις σελίδες της microsoft.<P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="p1.html">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στο 1ο παράδειγμα<P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="#point1">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε σε άλλο σημείο στην ίδια σελίδα (παράγραφος 31).<P>
<P>1<P>2<P>3<P>4<P>5<P>6<P>7<P>8<P>9<P>10<P>11<P>12<P>
13<P>14<P>15<P>16<P>17<P>18<P>19<P>20<P>21<P>22<P>23
<P>24<P>25<P>26<P>27<P>28<P>29<P>30<P>
<A NAME="point1">31</A> <P>32<P>33<P>34<P>35<P>36<P>37
<P>38<P>39<P>40<P>
</BODY>
</HTML>
```

Δεσμοί γραφικών

- Οι δεσμοί γραφικών επιτρέπουν τον χρήστη να μεταφέρεται σε άλλες σελίδες ή θέσεις της ίδιας σελίδας κάνοντας "κλικ" σε εικόνες. Οι δεσμοί γραφικών δημιουργούνται με τον ίδιο τρόπο που δημιουργούνται και οι δεσμοί κειμένου μόνο που στη θέση του κειμένου εισάγεται η εικόνα.

Παράδειγμα 12

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 12</TITLE></HEAD>
<BODY>
Κάντε ένα κλικ στη εικόνα
<A HREF="http://www.microsoft.com">
<IMG SRC="IMG1SMAL.GIF"></A> για
να μεταφερθείτε στις σελίδες της microsoft.<P>
Κάντε ένα κλικ στην εικόνα
<A HREF="IMG1.GIF"><IMG SRC="IMG1SMAL.GIF"></A>
για μεγένθυση<P>
Κάντε ένα κλικ στην εικόνα
<A HREF="#point1"><IMG SRC="IMG1SMAL.GIF"></A> για
να μεταφερθείτε σε άλλο σημείο στην ίδια σελίδα (παράγραφος 31).<P>
<P>1<P>2<P>3<P>4<P>5<P>6<P>7<P>8<P>9<P>10<P>11<P>12<P>
13<P>14<P>15<P>16<P>17<P>18<P>19<P>20<P>21<P>22<P>23
<P>24<P>25<P>26<P>27<P>28<P>29<P>30<P>
<A NAME="point1">31</A> <P>32<P>33<P>34<P>35<P>36<P>37
<P>38<P>39<P>40<P>
</BODY>
</HTML>
```

Χρώματα και φόντο

- Τα χρώματα με τα οποία θα εμφανίζεται μια σελίδα μπορούν να ρυθμιστούν με μια σειρά παραμέτρων στην σήμανση <BODY>. Οι παράμετροι αυτοί είναι:
- **BGCOLOR** καθορίζει το χρώμα του φόντου
- **TEXT** καθορίζει το χρώμα των γραμμάτων του κειμένου
- **LINK** καθορίζει το χρώμα των δεσμών που συνδέουν με περιοχές που δεν έχει ακόμη επισκεφτεί ο χρήστης
- **VLINK** καθορίζει το χρώμα των δεσμών που συνδέουν με περιοχές που έχει ήδη επισκεφτεί ο χρήστης
- Η παράμετρος **COLOR** μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη σήμανση για να αλλάξει το χρώμα τμήματος του κειμένου.
- Η τιμή των παραμέτρων αυτόν είναι ένας αριθμός στο δεκαεξαδικό σύστημα αρίθμησης και ανά δύο τα ψηφία του καθορίζουν το ποσοστό του κόκκινου, πράσινου και μπλε χρώματος που αναμιγνύονται και δίνουν το τελικό χρώμα.

ΑΣΠΡΟ	FFFFFF
ΜΑΥΡΟ	000000
ΚΟΚΚΙΝΟ	FF0000
ΠΡΑΣΙΝΟ	00FF00
ΜΠΛΕ	0000FF
ΚΙΤΡΙΝΟ	FFFF00
ΓΚΡΙ	808080

Χρώματα και φόντο

Παράδειγμα 13

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 13</TITLE></HEAD>
<BODY BGCOLOR="000000" TEXT="FFFFFF" LINK="FFFF00"
VLINK="9D50CD">
Κάντε ένα κλικ <A HREF="http://www.microsoft.com">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στις σελίδες της microsoft.<P>
<FONT COLOR="10E99F">Κάντε ένα κλικ</FONT>
<A HREF="http://www.non-exists.com">εδώ</A>
<FONT COLOR="00FF00">αλλά δεν θα μεταφερθείτε</FONT>
<FONT SIZE=+2 COLOR="FF0000"> πουθενά </FONT>
<FONT COLOR="00FF00">γιατί δεν υπάρχει τέτοιο URL.</FONT><P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="p1.html">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στο 1ο παράδειγμα<P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="#point1">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε σε άλλο σημείο στην ίδια σελίδα (παράγραφος 31).<P>
<P>1<P>2<P>3<P>4<P>5<P>6<P>7<P>8<P>9<P>10<P>11<P>12<P>
13<P>14<P>15<P>16<P>17<P>18<P>19<P>20<P>21<P>22<P>23
<P>24<P>25<P>26<P>27<P>28<P>29<P>30<P>
<A NAME="point1">31</A> <P>32<P>33<P>34<P>35<P>36<P>37
<P>38<P>39<P>40<P>
</BODY>
</HTML>
```

Χρώματα και φόντο

Επίσης είναι δυνατόν με την χρήση της παραμέτρου BACKGROUND στη σήμανση <BODY> να τοποθετηθεί μια εικόνα η οποία επαναλαμβάνεται ως φόντο. Η παράμετρος παίρνει σαν τιμή το όνομα του αρχείου της εικόνας.

Παράδειγμα 14

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 14</TITLE></HEAD>
<BODY BACKGROUND="BAK.JPG"
TEXT="FFFFFF" LINK="FFFF00" VLINK="9D50CD">
Κάντε ένα κλικ <A HREF="http://www.microsoft.com">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στις σελίδες της microsoft.<P>
<FONT COLOR="10E99F">Κάντε ένα κλικ</FONT>
<A HREF="http://www.non-exists.com">εδώ</A>
<FONT COLOR="00FF00">αλλά δεν θα μεταφερθείτε</FONT>
<FONT SIZE=+2 COLOR="FF0000"> πουθενά </FONT>
<FONT COLOR="00FF00">γιατί δεν υπάρχει τέτοιο URL.</FONT><P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="p1.html">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε στο 1ο παράδειγμα<P>
Κάντε ένα κλικ <A HREF="#point1">εδώ</A> για
να μεταφερθείτε σε άλλο σημείο στην ίδια σελίδα (παράγραφος 31).<P>
<P>1<P>2<P>3<P>4<P>5<P>6<P>7<P>8<P>9<P>10<P>11<P>12<P>
13<P>14<P>15<P>16<P>17<P>18<P>19<P>20<P>21<P>22<P>23
<P>24<P>25<P>26<P>27<P>28<P>29<P>30<P>
<A NAME="point1">31</A> <P>32<P>33<P>34<P>35<P>36<P>37
<P>38<P>39<P>40<P>
</BODY>
</HTML>
```


Μεταφορά αρχείων, E-MAIL, ήχος και video

- Το παράδειγμα 15 δείχνει τον πιο απλό τρόπο για να εμπλουτιστεί μια WWW σελίδα με δυνατότητα μεταφοράς ενός αρχείου, αυτόματης αποστολής e-mail, ήχου και video με τη χρήση της σήμανσης <A>.

Παράδειγμα 15

```
<HTML>
<HEAD><TITLE>Παράδειγμα 15</TITLE></HEAD>
<BODY>
<H1>Μεταφορά αρχείων, E-mail, ήχος και video </H1>
<A HREF="http://www.teithe.gr/progs/c++/prwto.cpp">
Κλικ για κατέβασμα του αρχείου prwto.cpp </A><P><P>
<A HREF="MAILTO:test@otenet.gr">
Κλικ για e-mail </A><P>
<A HREF="sound.wav">
Κλικ για ήχο wave </A><P>
<A HREF="sound.mid">
Κλικ για ήχο midi </A><P>
<A HREF="video.avi">
Κλικ για video avi </A><P>
</BODY>
</HTML>
```

Ενσωμάτωση αρχείου κειμένου

Παράδειγμα ενσωμάτωσης αρχείου

```
<div id="list">  
  <p><iframe src="data.txt" frameborder="0" height="400"  
    width="95%"></iframe></p>  
</div>
```