

Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία: Ο ρόλος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης

Δρ Σοφία Παπαδημητρίου

Προϊστ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων
ΥΠΑΙΘΑ,

Καθηγήτρια-Σύμβουλος ΕΑΠ

sofiparadi@minedu.gov.gr



Περιεχόμενα

- ▶ Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία
- ▶ Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση - Ψηφιακή εποχή
- ▶ Μαθητική Ψηφιακή Δημιουργία
- ▶ Ο ρόλος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης
 - ▶ Πρόσβαση
 - ▶ Κριτική ανάλυση, στάση
 - ▶ Δημιουργική παραγωγή





I. Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Αθήνας



Οι διαρκείς εξελίξεις στο πεδίο των Μέσων

ιδιαίτερα η μετάβαση από τη μαζική στη δικτυακή επικοινωνία

τροφοδοτεί τον μετασχηματισμό της μαθησιακής διαδικασίας

Τα Μέσα Επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή προσφέρουν στους εκπαιδευτικούς /μαθητές συνεχώς αυξανόμενες δυνατότητες:



ανταλλαγή και μοίρασμα ιδεών, γνώσεων και πληροφοριών

συνεργασία μεταξύ σχολείων

άνοιγμα στην παγκόσμια εκπαιδευτική κοινότητα

ενεργό συμμετοχή στην παραγωγή της γνώσης και

πρόσβαση στον παγκόσμιο ψηφιακό ανοιχτό πλούτο των ιδεών και των καινοτομιών.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υιοθέτησε τη στρατηγική «**Ευρωπαϊκή προσέγγιση σχετικά με τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας σε ψηφιακό περιβάλλον**»

Communication on Media Literacy in the Digital Environment (EC, 2007· EC, 2009)

Η Unesco (2014) στο πρώτο Ευρωπαϊκό Φόρουμ τον Μάιο του 2014 στο Παρίσι υιοθετεί τον όρο «**Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία**» (Media and Information Literacy -MIL).

Στο Φόρουμ τονίστηκε ότι η εκπαίδευση στα Μέσα αποτελεί καταλύτη ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στο βαθμό κατά τον οποίο η πρόσβαση στην πληροφόρηση και η συμμετοχή αποτελούν κύριες αξίες των σημερινών κοινωνιών (European Media and Information Literacy Forum, 2014).

Ο όρος αναφέρεται στις ουσιώδεις γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που επιτρέπουν στους πολίτες να ασχολούνται αποτελεσματικά με τα Μέσα και γενικότερα τους παρόχους πληροφοριών και να αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και δια βίου μάθησης στοχεύοντας στην **κοινωνικοποίηση** και τη **δημιουργία ενεργών πολιτών**.



Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία

Σύγχρονο Σχολείο



1> Ενημέρωση /
Πρόσβαση



2> Κριτική
σκέψη/στάση/ανάλυση



3> Ενεργοποίηση /
Δημιουργική παραγωγή



η άλλη τηλεόραση...



η άλλη τηλεόραση...

min_ed_tv@ert.gr
schooltv@ert.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

II. Ο ρόλος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Λυκείου

ΑΡ. 400 ΔΡΧ.15

8 - 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977

ΕΡΑΤΕΛΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΣΤΑΘΜΟΣ!

**Αρχίζει
αυτή την
εβδομάδα
η εκπαιδευτική
Τηλεόραση**

 **Εκπαιδευτική
Τηλεόραση**

Ανανεωμένος
ο Ερβε Βιλλαρ
στο "Άποψε
μας..



**ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ**

1977

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση



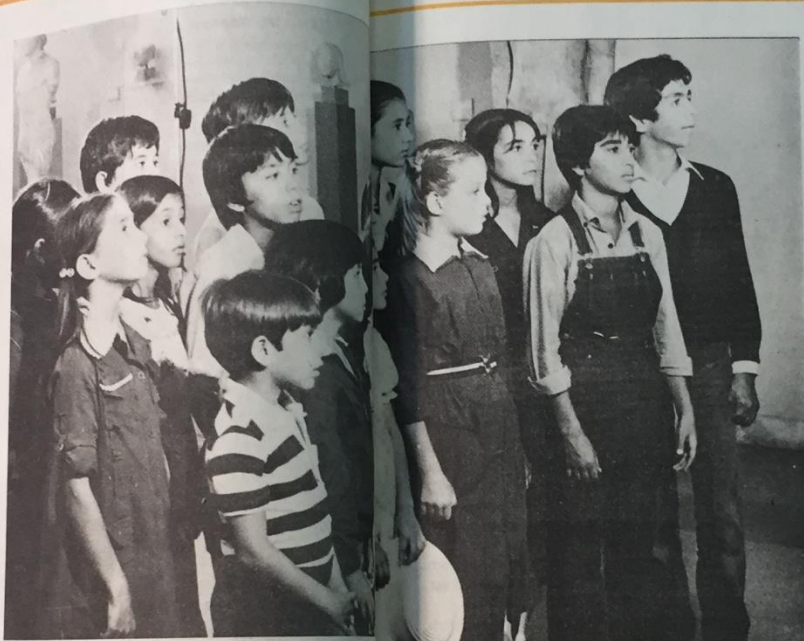
Από τη Δευτέρα, 1 Οκτώβρη, αρχίζει το νέο πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης.

Υπενθυμίζουμε τις κυριότερες καινοτομίες του:

Θα μεταδοθούν από το τηλεοπτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα μαθήματα 5 ξένων γλωσσών: **αγγλικής, γαλλικής, ρωσικής, γερμανικής και ιταλικής**. Τα μαθήματα θα μεταδίδονται κάθε **Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή**, στις ώρες **12 - 12.30 και 18 - 18.30**. Κάθε μάθημα θα αναμεταδίδεται μια φορά σε διαφορετική χρονική ζώνη (δηλαδή το πρωινό μάθημα θα αναμεταδίδεται κι ένα απόγευμα, σύμφωνα με το πρόγραμμα), ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες όλων των ενδιαφερομένων, που μπορεί να βρίσκονται στο σπίτι, είτε το πρωί, είτε το απόγευμα. Τα κείμενα των τηλεοπτικών μαθημάτων, μαζί με λεξιλόγιο, γραμματική και ασκήσεις δημοσιεύονται στη «Ραδιοτηλεόραση» —ταυτόχρονα με τα μαθήματα— σε ειδικό ένθετο τυπωμένο σε χαρτί εξαιρετικής ποιότητας, που μπορεί ν' αποκολληθεί από το περιοδικό και να φυλαχθεί από το μαθητή για επαναλήψεις.

Η αγγλική σειρά **Bid for Power** (παραγωγή του βρετανικού οργανισμού **English by Radio and Television**) είναι για μαθητές προχωρημένου, και δίνει περισσότερη έμφαση σε θέματα τουριστικά, οικονομικά, εμπορικά κ.ά. Έχει 13 επεισόδια, διάρκειας 15 λεπτών το καθένα.

Η γαλλική σειρά **Entree Libre** (παραγωγής της παρισινής εταιρείας **CLE** υπό την αιγίδα του γαλλικού υπουργείου Εξωτερικών) είναι για αρχάριους με κάποιες στοιχειώδεις γνώσεις της γλώσσας κι έχει υποβληθεί σε επιστημονική και τεχνική επεξεργασία ειδικά



για τον Έλληνα μαθητή, από Έλληνες καθηγητές σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας. Έχει 30 επεισόδια, διάρκειας 15 λεπτών το καθένα.

Η ρωσική σειρά **«Ας γνωριστούμε»** (παραγωγής της Σοβιετικής Τηλεόρασης) απευθύνεται σε αρχάριους. Έχει υποβληθεί κι αυτή σε επεξεργασία ειδικά για τους Έλληνες μαθητές και Έλληνες καθηγητές — παρουσιαστής δίνει από την οθόνη στους τηλεθεατές τις αναγκαίες επεξηγήσεις. Η σειρά χωρίζεται σε 2 ενότητες, που καλύπτουν συνολικά 31 εκπομπές, των 17 - 18 λεπτών η καθεμιά.

Οι σειρές γερμανικής και ιταλικής **Kontakte** και **Buongiorno Italia** (παραγωγής του Μπι-

Μπι-Σι) απευθύνονται επίσης σε αρχάριους. Πρόκειται για «διεθνείς» σειρές (στον τύπο της αγγλικής **Follow me** που προβλήθηκε πέρυσι και πρόπερι), οι οποίες δε χρειάζονται επεξεργασία, σε οποιαδήποτε εθνικότητας μαθητές κι αν απευθύνονται. Υπενθυμίζουμε ότι η σειρά **Follow me** είχε πολυπληθές ακροατήριο και αποδείχτηκε εξαιρετικά πετυχημένη. Πιστεύεται ότι ανάλογη υποδοχή και ανταπόκριση θα έχουν οι φετινές σειρές γερμανικής και ιταλικής, αφού βασίζονται στην ίδια διδαχτική αντίληψη και στους ίδιους σκηνοθετικούς κανόνες. Η **Kontakte** περιλαμβάνει 25 επεισόδια των 25 λεπτών το καθένα και η **Buongiorno Italia** 20 επεισόδια των 25 λεπτών το καθένα.

Δεύτερη σημαντική καινοτομία του φετινού προγράμματος είναι η αλλαγή των ωρών της απογευματινής χρονικής ζώνης. Μέχρι και πέρυσι, οι μέρες και ώρες μετάδοσης του απογευματινού προγράμματος ήταν Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 16 - 17.30. Από φέτος, τις ίδιες μέρες, οι ώρες είναι 17 - 18.30, ενώ στη ζώνη 16 - 17.30 εντάσσεται το παιδικό πρόγραμμα της ΕΡΤ.

Η μεταβολή έγινε επειδή έτσι εξυπηρετούνται καλύτερα τα ακροατήρια και των δύο προγραμμάτων. Πραγματικά, για τα παιδιά είναι προτιμότερο το «απομεσήμερο» μπροστά στην τηλεόραση, ενώ για τους μεγάλους που συνήθως γυρίζουν αργά στο σπίτι, ιδιαίτερα για όσους παρακολουθούν ξένες γλώσσες, ισχύει ο κανόνας «όσο αργότερα τόσο καλύτερα». Γι' αυτό και οι ξένες γλώσσες τοποθετήθηκαν προς το τέλος του προγράμματος, μεταξύ 18 και 18.30. Από την άλλη μεριά όμως υπάρχει και η πρωινή ζώνη όπου το πρόγραμμα επαναλαμβάνεται για να μπορούν να το παρακολουθήσουν όσοι βρίσκονται στο σπίτι —ιδιαίτερα οι μαθητές και σπουδαστές που τυχαίνει να είναι απασχολημένοι τις απογευματινές ώρες στα κανονικά τους μαθήματα. Η πρωινή χρονική ζώνη, όπως και πέρυσι, έχει ενταχθεί στις ώρες 11 - 12.30.

Τρίτη καινοτομία είναι η ενίσχυση του ελληνικού κλάδου του εκπαιδευτικού προγράμματος, με αντίστοιχο φυσικό περιορισμό του ξένου. Το υπουργείο Παιδείας, με διαγωνισμούς και αγορές, έχει παραγγείλει ή προμηθευτεί σημαντικό αριθμό ελληνικών τηλεοπτικών παραγωγών, που το περιεχόμενο τους κρίθηκε κατάλληλο για την Εκπαιδευτική Τηλεόραση. Παράλληλα η ΕΡΤ προωθεί δικές της παραγωγές μορφωτικών ταινιών, που θα ενταχθούν στο πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης.

Υπάρχει κι άλλη μια σημαντική καινοτομία, σχετικά με τη μουσική που μεταδίδεται στα κενά μεταξύ των εκπομπών του εκπαιδευτικού προγράμματος, αλλά γι' αυτή θα μιλήσουμε διεξοδικά σε επόμενο τεύχος.

ΓΑΛΛΙΚΑ



Bienvenue en France & Pique Nique,

είναι οι νέες σειρές Γαλλικής γλώσσας που σας βοηθούν να ταξιδέψετε νοερά στη Γαλλία να φρεσκάρετε τα Γαλλικά σας και να διασκεδάσετε με τους χαριτωμένους ήρωες των προγραμμάτων αυτών.

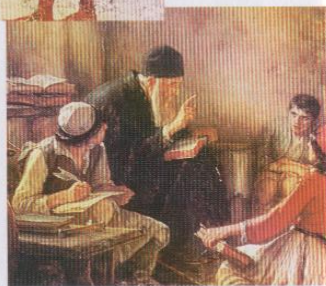


ヤンさんと日本の人々
"Ας μάθουμε γιαπωνέζικα"

είναι η νέα σειρά τηλεοπτικών μαθημάτων που απευθύνονται σε όσους θέλουν να μάθουν τα βασικά στοιχεία της Ιαπωνικής γλώσσας. Επίσης η σειρά αυτή προσπαθεί με ευχάριστο τρόπο να δώσει πολλές πληροφορίες για τη σύγχρονη ζωή στην Ιαπωνία.

ΙΑΠΩΝΙΚΑ

ΤΕΧΝΗ



Σειρές θεατρικής παιδείας αλλά και μουσικής παιδείας μεταδίδει η εκπαιδευτική τηλεόραση, προσφέροντας στους νέους μερικά από τα μυστικά της τέχνης. Συχνά οι νέες σειρές ζωγραφικής μεταφέρουν τον μαθητή στον μαγικό κόσμο των χρωμάτων και των γραμμών.



1990-2005

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1> Ενημέρωση / Πρόσβαση



► γενικά

Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση είναι μια εναλλακτική πρόταση στο ομοιόμορφο τηλεοπτικό τοπίο που απευθύνεται σε κάθε μαθητή, εκπαιδευτικό αλλά και στον καθένα που αναζητά τη γνώση.

Οι εκπαιδευτικές ταινίες μας καλύπτουν την ύλη των διδασκόμενων μαθημάτων για όλες τις βαθμίδες, ξεκινώντας από την προσχολική ηλικία. Η θεματολογία όμως δεν σταματάει εκεί. Επεκτείνεται σε κοινωνικά θέματα, θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε το πρόγραμμα μας στην τηλεόραση (ET 1, ERT World), αλλά και οποιαδήποτε στιγμή «κατ' απαίτηση» (on demand) μέσα στην τάξη ή στον προσωπικό σας υπολογιστή μέσω της υπηρεσίας βίντεο του ΠΣΔ <http://www.sch.gr/vod>.

Πληροφορίες για την Εκπαιδευτική Τηλεόραση μπορείτε να βρείτε στις διευθύνσεις:

http://www.ypepth.gr/el_ec_category682.htm

<http://eductv.ert.gr/>

<http://www.sch.gr/periodika/>

► θεματολογία

- ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
- ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
- ΓΛΩΣΣΑ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
- ΘΕΑΤΡΟ
 - ΑΡΧΑΙΟ
 - ΣΥΓΧΡΟΝΟ
- ΕΠΙΣΤΗΜΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
 - ΦΥΣΙΚΗ
 - ΒΙΟΛΟΓΙΑ
 - ΓΕΩΛΟΓΙΑ
 - ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
 - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
 - ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ
- ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ΠΑΙΔΙΚΑ - ΣΤΟΙΧΕΩΔΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΤΕΧΝΗ

► τρόποι διάθεσης του υλικού

Πότε προβάλλεται το πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης;

Το πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης μεταδίδεται:

- Από την **ET 1** κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην πρωινή ζώνη.
- Από την **ERT World** (Δορυφορικό) κάθε Σάββατο.

Πληροφορίες για το πρόγραμμα θα βρείτε στο περιοδικό «Ραδιοτηλεόραση», στο teletext της ΕΡΤ και στο ηλεκτρονικό περιοδικό μας **e-εκπομπή**.

Πού μπορώ να βρω τις εκπαιδευτικές ταινίες σε DVD;

Οι εκπαιδευτικές ταινίες μας διατίθενται σε μορφή dvd από:

- Τις Διευθύνσεις και τα Γραφεία της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- Τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες (εποπτείας ΥΠΕΠΘ)
- Τις σχολικές βιβλιοθήκες ΕΠΕΑΕΚ

Υπάρχουν οι εκπαιδευτικές ταινίες στο διαδίκτυο;

Μπορείτε να βρείτε τις ταινίες της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης στην υπηρεσία video on demand του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (www.sch.gr/vod)

Πώς μπορεί ένα σχολείο να προμηθευτεί τις ταινίες της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης;

- Το αρχείο των ταινιών μας υπάρχει στη διεύθυνση: www.ypepth.gr ► Πρόσβαση στη Γνώση ► Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση
Αιτήσεις για αποστολή υλικού σε **σχολεία, πολιτιστικούς φορείς, πρεσβείες, σχολεία του απόδημου ελληνισμού** υποβάλλονται στην Διεύθυνση Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης, στο φαξ 210 740 7092
- Δανεισμός των DVD από τις Διευθύνσεις και τα Γραφεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για αναπαραγωγή



ΠΡΟΦΙΛ

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΕΚΠ. ΔΡΑΣΕΙΣ

ΥΛΙΚΟ ΦΟΡΕΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔ.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναζήτηση...



Προηγούμενο

Επόμενο

Σύντομο Ερωτηματολόγιο



ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ



ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΤΕΧΝ. & ΕΠΑΓΓ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΓΛΥΠΤΙΚΗ



ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΘΕΑΤΡΟ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ



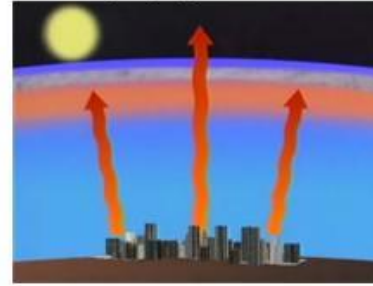
Αμβρακικός, 2008



αρκούδας, 2008



καταστροφής, 2007



Ελληνικοί Βιότοποι -
Κερκίνη: Ένας θαυμαστός
κόσμος, 2007



Τα μονοπάτια της
ομορφιάς - Το δάσος της
Λαδιάς, 2007



Τα μονοπάτια της
ομορφιάς - Ο ποταμός
Βοϊδομάτης, 2007



Ανακύκλωση, 2004



Νερό και κλιματολογικές
αλλαγές, 2004



Βιολογικές καλλιέργειες,
2004



Ευμενίδες: Η άρνηση της βίας

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Δραματοποιημένη εκπαιδευτική ταινία. Παρουσιάζει το τρίτο μέρος της τριλογίας «Ορέστεια» του Αισχύλου. Οι «Ευμενίδες» είναι ένα πολιτικό έργο που αποκηρύσσει τον πρωτόγονο νόμο της ανταπόδοσης και προβάλλει τις διαχρονικές, οικουμενικές αξίες της επιείκειας, της ανεκτικότητας και της έννομης δικαιοσύνης, που είναι συστατικά της Δημοκρατίας. Μια ομάδα νεαρών ηθοποιών ξαναζωντανεύουν με σύγχρονη δραματοποίηση τα βασικά θέματα των «Ευμενιδών». («Ούτε αναρχία ούτε δεσποτισμός»)

Διαβάστηκε **5861** φορές

Ευμενίδες: Η άρνηση της βίας - Συζήτηση με τους ηθοποιούς

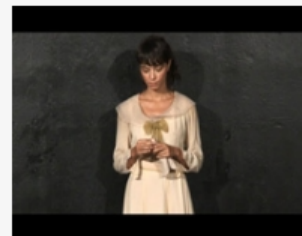
Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Οι ηθοποιοί συζητούν για την ταινία "Ευμενίδες: Η άρνηση της βίας". Η ταινία παρουσιάζει το τρίτο μέρος της τριλογίας «Ορέστεια» του Αισχύλου. Οι «Ευμενίδες» είναι ένα πολιτικό έργο που αποκηρύσσει τον πρωτόγονο νόμο της ανταπόδοσης και προβάλλει τις διαχρονικές, οικουμενικές αξίες της επιείκειας, της ανεκτικότητας και της έννομης δικαιοσύνης, που είναι συστατικά της Δημοκρατίας. Μια ομάδα νεαρών ηθοποιών ξαναζωντανεύουν με σύγχρονη δραματοποίηση τα βασικά θέματα των «Ευμενιδών». («Ούτε αναρχία ούτε δεσποτισμός»)

Στιγμές από την ιστορία του θεάτρου - Επεισόδιο 1ο: Τσέχωφ

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Στην ταινία για τον Τσέχωφ επιλέγεται το έργο «Γλάρος», το πρώτο από τα μεγάλα θεατρικά του Ρώσου δραματουργού, που θεωρείται θεμελιωτής του σύγχρονου θεάτρου. Παρακολουθούμε δύο ηθοποιούς να μπαίνουν σιγά – σιγά στο ρόλο τους υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της Marlene Kaminsky, που τους καθοδηγεί σύμφωνα με το «σύστημα» Στανισλάβσκι, βασικού συνεργάτη του Τσέχωφ στο θέατρο Τέχνης της Μόσχας.

Διαβάστηκε **5271** φορές

Στιγμές από την ιστορία του θεάτρου - Επεισόδιο 2ο: Σίλερ

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Η ταινία αναφέρεται στον Γερμανό συγγραφέα προσεγγίζοντας ταυτόχρονα και τις συνθήκες του θεάτρου της εποχής, κάνοντας λόγο για τα σκηνογραφικά δεδομένα και αναπαριστώντας έναν μονόλογο από τους «Ληστές», έργο εμβληματικό, καθώς στην εποχή του (1781) προκάλεσε μεγάλη αναταραχή. Ο μονόλογος αποδίδεται με τα σκηνικά και τα κοστούμια της εποχής από τον ηθοποιό Τάσο Νούσια.

Διαβάστηκε **3723** φορές

Ασφάλεια στο Διαδίκτυο



ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

Αναζήτηση...

Οδύσσεια στο διαδίκτυο:
Επεισόδιο 1ο: "Στο δρόμο για την Ιθάκη"



Διο αδέρφια ψάχνοντας για μια σχολική εργασία, πλοηγούνται στον Παγκόσμιο Ιστό σε νέους τόπους και άλλους χρόνους. Σερφάροντας σε ιστοσελίδες με ενημερωτικό, μορφωτικό ή ψυχαγωγικό περιεχόμενο, το ενδιαφέρον τους διεγείρεται για νέα γνώση. Ωστόσο, κάποιες ιστοσελίδες μπορεί να περιέχουν υλικό ακατάλληλο για τα παιδιά. Τα παιδιά εύκολα εξοικειώνονται με τη χρήση των μηχανών αναζήτησης και της αποτελεσματικής αξιοποίησής τους στην εύρεση πληροφοριών, αλλά δεν γνωρίζουν πώς να αποφεύγουν τις συνδέσεις προς κάθε είδους ακατάλληλο περιεχόμενο. Η εικονική «Ασφάλεια Διαδικτύου» συμβουλεύει τους νεαρούς μαθητές για τα πνευματικά δικαιώματα στο Διαδίκτυο και προτείνει φίλτρα αναζήτησης

Οδύσσεια στο διαδίκτυο:
Επεισόδιο 2ο: "Σειρήνες στο διαδίκτυο"



Ο Οδυσσεύς και η Ελένη συνομιλούν με γνωστούς αλλά και αγνώστους μέσα σε «δωμάτια επικοινωνίας», διασκεδάζοντας και έχοντας την περιέργεια να ανακαλύψουν νέους «φίλους». Η εικονική «Ασφάλεια Διαδικτύου» συμβουλεύει τους νεαρούς μαθητές για την αντιμετώπιση των «Σειρήνων» στο Διαδίκτυο και τους τονίζει ότι: Το Το Διαδίκτυο είναι Δημόσιος χώρος. Δε Δεν είμαστε ανώνυμοι στο Διαδίκτυο. Στο Διαδίκτυο υπάρχουν κανόνες και νομοθεσία

Έτος: 2010

Σειρά: Οδύσσεια στο διαδίκτυο

Βαθμολογήστε αυτό το video
★★★★★ (2 ψήφοι)

Οδύσσεια στο διαδίκτυο:
Επεισόδιο 3ο: "Συμπληγάδες"



Ο Οδυσσεύς και η Ελένη προσπαθούν να κάνουν κάποιες ηλεκτρονικές συναλλαγές έχοντας την περιέργεια και την αφέλεια της ηλικίας τους. Η εικονική «Ασφάλεια Διαδικτύου» συμβουλεύει τους νεαρούς μαθητές για την αντιμετώπιση των «Συμπληγάδων» στο Διαδίκτυο: πότε θα δίνουν τα τα προσωπικά τους δεδομένα, πώς θα ξεχωρίζουν τα αξιόπιστα ηλεκτρονικά καταστήματα, με ποιούς τρόπους θα κάνουν ασφαλείς ηλεκτρονικές συναλλαγές.

Έτος: 2010

Σειρά: Οδύσσεια στο διαδίκτυο

Βαθμολογήστε αυτό το video
★★★★★ (4 ψήφοι)

Οδύσσεια στο διαδίκτυο:
Επεισόδιο 4ο: "Οι λωτοφάγοι"



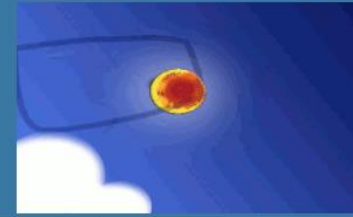
Ο Οδυσσεύς και η Ελένη παίζουν διαδικτυακά παιχνίδια, συμμετέχουν σε διαδικτυακές κοινότητες, επικοινωνούν με τους φίλους και συμμαθητές τους, έχοντας την περιέργεια και την αφέλεια της ηλικίας τους. Η εικονική «Ασφάλεια Διαδικτύου» τονίζει στους νεαρούς μαθητές τα προβλήματα που δημιουργούν οι υπερβολές και ο εθισμός στο Διαδίκτυο (προβλήματα με το σχολείο, χάσιμο της αίσθησης του χρόνου, παραμέληση της οικογένειας και των φίλων, ψέματα για τις δραστηριότητές τους, οξυθυμία, «Έξω από το Διαδίκτυο νιώθεις κενός και θλιμμένος»). Ακόμα συμβουλεύει για την αντιμετώπιση της ανεπιθύμητης αλληλογραφίας και γενικότερα των «Λωτοφάγων» στο Διαδίκτυο. Προτείνει συμμαθητές και φίλους



Εκπαιδευτική Τηλεόραση
η άλλη τηλεόραση...

CREATE

ΒΟΥΛΗ
πρόγραμμα



ΠΡΟΦΙΛ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΕΚΠ. ΔΡΑΣΕΙΣ

αναζήτηση...

ΥΛΙΚΟ ΦΟΡΕΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔ.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ - ΣΠΟΤ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αρχική / ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ



Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

Copyright © 2016 - Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων. Ανάπτυξη: Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Πρόσωπα και επιστήμες - Αρχιμήδης

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Σειρά 5 επεισοδίων που παρουσιάζει, κάθε φορά, μια διακεκριμένη προσωπικότητα από το χώρο της επιστήμης των μαθηματικών, της φυσικής και της χημείας. Μέσα από γλαφυρά σκετς και πρακτικά παραδείγματα, γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν θεωρήματα και νόμοι των θετικών επιστημών με τα ιστορικά πρόσωπα που τα διατύπωσαν και με τη σημερινή πρακτική τους χρησιμότητα.

Διαβάστηκε **4636** φορές

Πρόσωπα και επιστήμες - Ευκλείδης

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο

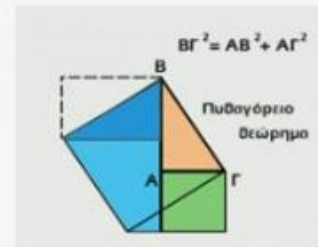


Σειρά 5 επεισοδίων που παρουσιάζει, κάθε φορά, μια διακεκριμένη προσωπικότητα από το χώρο της επιστήμης των μαθηματικών, της φυσικής και της χημείας. Μέσα από γλαφυρά σκετς και πρακτικά παραδείγματα, γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν θεωρήματα και νόμοι των θετικών επιστημών με τα ιστορικά πρόσωπα που τα διατύπωσαν και με τη σημερινή πρακτική τους χρησιμότητα.

Διαβάστηκε **5573** φορές

Πρόσωπα και επιστήμες - Πυθαγόρας

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο

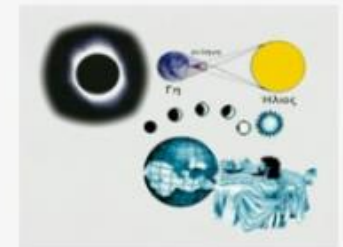


Σειρά 5 επεισοδίων που παρουσιάζει, κάθε φορά, μια διακεκριμένη προσωπικότητα από το χώρο της επιστήμης των μαθηματικών, της φυσικής και της χημείας. Μέσα από γλαφυρά σκετς και πρακτικά παραδείγματα, γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν θεωρήματα και νόμοι των θετικών επιστημών με τα ιστορικά πρόσωπα που τα διατύπωσαν και με τη σημερινή πρακτική τους χρησιμότητα.

Διαβάστηκε **5262** φορές

Πρόσωπα και επιστήμες - Θαλής

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο

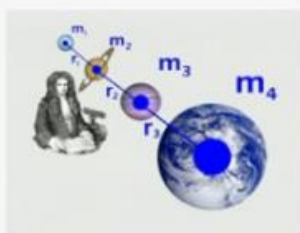


Σειρά 5 επεισοδίων που παρουσιάζει, κάθε φορά, μια διακεκριμένη προσωπικότητα από το χώρο της επιστήμης των μαθηματικών, της φυσικής και της χημείας. Μέσα από γλαφυρά σκετς και πρακτικά παραδείγματα, γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν θεωρήματα και νόμοι των θετικών επιστημών με τα ιστορικά πρόσωπα που τα διατύπωσαν και με τη σημερινή πρακτική τους χρησιμότητα.

Διαβάστηκε **5310** φορές

Πρόσωπα και επιστήμες - Νεύτωνας

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Σειρά 5 επεισοδίων που παρουσιάζει, κάθε φορά, μια διακεκριμένη προσωπικότητα από το χώρο της επιστήμης των μαθηματικών, της φυσικής και της χημείας. Μέσα από γλαφυρά σκετσ και πρακτικά παραδείγματα, γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν θεωρήματα και νόμοι των θετικών επιστημών με τα ιστορικά πρόσωπα που τα διατύπωσαν και με τη σημερινή πρακτική τους χρησιμότητα.

Διαβάστηκε **4594** φορές

Παράθυρο στο σύμπαν - Η μελέτη του ουρανού

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Σειρά 12 επεισοδίων που εισάγει τους τηλεθεατές στα μαγευτικά μυστικά της Αστρονομίας - Αστροφυσικής-Κοσμολογίας. Η σειρά είναι παραγωγή της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου.

Διαβάστηκε **4264** φορές

Παράθυρο στο σύμπαν - Η ζωή των άστρων

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Σειρά 12 επεισοδίων που εισάγει τους τηλεθεατές στα μαγευτικά μυστικά της Αστρονομίας - Αστροφυσικής-Κοσμολογίας. Η σειρά είναι παραγωγή της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου.

Διαβάστηκε **3924** φορές

Παράθυρο στο σύμπαν - Η εξέλιξη του σύμπαντος

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



Σειρά 12 επεισοδίων που εισάγει τους τηλεθεατές στα μαγευτικά μυστικά της Αστρονομίας - Αστροφυσικής-Κοσμολογίας. Η σειρά είναι παραγωγή της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου.

Διαβάστηκε **3768** φορές



Παγκόσμιες Επετειακές Ημέρες

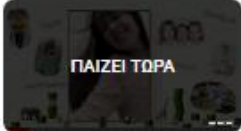
EducationalTVGreece


9 βίντεο 39 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 21...





▶ Αναπαραγωγή...


🔄 Τυχαία αναπα...


- 


20 Νοεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού.
EducationalTVGreece • 578 προβολές • πριν από 9 μήνες
- 


3 Δεκεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία.
EducationalTVGreece • 2,4 χιλ. προβολές • πριν από 1 έτος
- 


27 Οκτωβρίου / Παγκόσμια Ημέρα Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς.
EducationalTVGreece • 896 προβολές • πριν από 1 έτος
- 

5η Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών.
EducationalTVGreece • 1,9 χιλ. προβολές • πριν από 1 έτος
- 

Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου
EducationalTVGreece • 174 προβολές • πριν από 6 μήνες
- 

6 Μαρτίου - Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού.
EducationalTVGreece • 423 προβολές • πριν από 5 μήνες
- 

2 Απριλίου / Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.
EducationalTVGreece • 349 προβολές • πριν από 5 μήνες
- 

5 ΙΟΥΝΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
EducationalTVGreece • 323 προβολές • πριν από 3 μήνες
- 

21 Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής
EducationalTVGreece • 391 προβολές • πριν από 2 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά

EducationalTVGreece

5 βίντεο 77 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 8...



▶ Αναπαραγωγή...

🎲 Τυχαία αναπα...

Ανακαλύπτουμε τα μέσα επικοινωνίας και τα μυστικά της οπτικοακουστικής δημιουργίας. Μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί, γνωρίζουν καλύτερα τις δυνατότητες που προσφέρει η ψηφιακή τεχνολογία στα προϊόντα επικοινωνίας.

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση παρουσιάζει τη νέα σειρά: «Μέσα... σε 2 λεπτά» υποστηρίζοντας την Παιδεία στα Μέσα.

Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των Μέσων επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή.



Παιδεία στα Μέσα

EducationalTVGreece • 137 προβολές • πριν από 3 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 1ο: Τι είναι τα Μέσα Επικοινωνίας

EducationalTVGreece • 164 προβολές • πριν από 3 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 2ο: Τα προϊόντα επικοινωνίας είναι κατασκευές

EducationalTVGreece • 126 προβολές • πριν από 3 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 3ο: Το κοινό προσδιορίζει το περιεχόμενο

EducationalTVGreece • 50 προβολές • πριν από 3 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 4ο: Τα Ψηφιακά Μέσα έχουν άγνωστα και απροσδόκητα ακροατήρια

EducationalTVGreece • 39 προβολές • πριν από 3 μήνες

Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση & Ψηφιακά Μέσα / Educational Radiotelevision & Digital Media
PODCAST

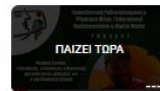
Μιχάλης Στύλλας, ο Γεωργιάδης, ο Γεωργιάδης, ο Γεωργιάδης, και μαζί με τα κομμάτια του & του Κινητού Αλλάξιμο.

PODCAST/EDU TV

EducationalTVGreece

4 βίντεο 23 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 24...

▶ Αναπαραγωγή... 🎲 Τυχαία αναπα...



PodCast / Μιχάλης Στύλλας

EducationalTVGreece • 362 προβολές • πριν από 7 μήνες



PodCast / Πιέρρος Παπαδέας.

EducationalTVGreece • 144 προβολές • πριν από 5 μήνες



Πιέρρος Παπαδέας / Pierros Papadeas - Libre Space Foundation.

EducationalTVGreece • 179 προβολές • πριν από 5 μήνες



PodCast/Ζαφείρης Τρόμπκας "Ελληνική Ομάδα Διάσωσης"/Πώς να κάνεις το χόμπι σου κοινωνική προσφορά.

EducationalTVGreece • 222 προβολές • πριν από 3 μήνες

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Λυκείου



Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Επίλεξε τη σωστή πρόταση.

✓ Πρόοδος: 0/1

Η κάθε μία πλευρά του τετραγωνικού μέτρου είναι 2 μέτρα.

Η κάθε μία πλευρά του τετραγωνικού μέτρου είναι 1 μέτρο.





Ελληνικά ▾



Γεια σου,
sofiaradi



Κυπέλες



Αρχεία



e-me content



e-me blogs



e-portfolio



e-me assignments



Σχεδιαστικά Εργαλεία

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Αθήνας



e-me content

Δια τα αντικείμενα

Νέο αντικείμενο

Δραστηριότητα χρήστη

Μετάβαση στις Καρτέλες

Μετάβαση στα e-me blogs

Σύμπτυξη μενού

Τίτλος* Μεταδοσίμια Περιήγηση

Χρησιμοποιείται στην αναζήτηση και τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Βήμα 1 **Μεταφόρτωση/ενοσωμάτωση βίντεο**


Βήμα 2 Προσθήκη διαδραστικών στοιχείων

Βήμα 3 Σύνοψη

Προσθήκη βίντεο*

Κάντε κλικ παρακάτω για να προσθέσετε ένα βίντεο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε να προσθέσετε έναν σύνδεσμο προς ένα βίντεο ή να ανεβάσετε ένα αρχείο βίντεο. Είναι δυνατή η προσθήκη πολλαπλών εκδόσεων του βίντεο σε διαφορετική ποιότητα. Για να εξασφαλίσετε ότι τα αρχεία βίντεο θα υποστηρίζονται από τους περισσότερους φυλλομετρητές, προσθέστε τουλάχιστον μια έκδοση σε μορφή webm και mp4.

Μεταφορτώστε αρχείο video ή **Επικολλήστε σύνδεσμο YouTube ή άλλη διεύθυνση URL βίντεο**



Το HSP υποστηρίζει όλες τις εξωτερικές πηγές βίντεο μορφοποιημένες ως mp4, webm ή ogv, όπως το Vimeo Pro, και έχει υποστήριξη για συνδέσμους YouTube.

Εισαγωγή **Ακύρωση**

e-me content

Δια τα αντικείμενα

Νέο αντικείμενο

Δραστηριότητα χρήστη

Μετάβαση στις Καρτέλες

Μετάβαση στα e-me blogs

Σύμπτυξη μενού

Τίτλος* Μεταδοσίμια Περιήγηση

Χρησιμοποιείται στην αναζήτηση και τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων


Είμαι ο Λέων των Κυθήρων

Βήμα 1 Μεταφόρτωση/ενοσωμάτωση βίντεο

Βήμα 2 Προσθήκη διαδραστικών στοιχείων

Βήμα 3 Σύνοψη

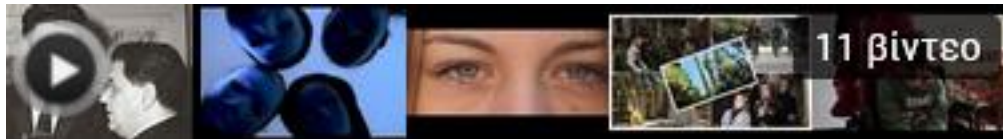
Είμαι ο Λέων των Κυθήρων



0:00 / 9:07

Προηγούμενο βήμα **Μεταφόρτωση/ενοσωμάτωση βίντεο** Επόμενο βήμα Σύνοψη

2>Κριτική σκέψη / στάση / ανάλυση



Κριτική κατανόηση των περιεχομένων των Μέσων



● Παραπληροφόρηση
διαδίδεται σαν
πανδημία

● Πώς
αντιμετωπίζεται;

● Μεθοδολογίες και
καλές πρακτικές
κριτικής προσέγγισης
εφημερίδων,
ενημερωτικών
ιστοσελίδων,
τηλεοπτικών
ειδήσεων,
διαφημίσεων



σκεπτόμενοι και
ενεργοί πολίτες

Κριτική κατανόηση των περιεχομένων των Μέσων

Μεθοδολογίες

- Ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης (McDougall & Potamitis, 2010· Thoman & Jolls, 2004· Scheibe, 2004)
- Το “Τρίγωνο των Μέσων” (Andersen, 2014)

Καλές Πρακτικές - Πρωτοβουλίες στο Διαδίκτυο

- Μήνας Εκπαίδευσης στα Μέσα
- Media Smarts
- Διεθνείς οργανισμοί (IFLA, Unesco)

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Αθήνας

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ



1. Τα Ψηφιακά Μέσα είναι δικτυωμένα

Η δικτυωμένη φύση των Ψηφιακών Μέσων καθιστά δυνατή την ανάπτυξη διαδικτυακών τυπικών και άτυπων κοινοτήτων, των οποίων οι κανόνες και οι αξίες δημιουργούνται από τα μέλη τους.



2. Τα Ψηφιακά Μέσα είναι μόνιμα, αναζητήσιμα και διαμοιραζόμενα

Το ψηφιακό περιεχόμενο είναι μόνιμο: όλα στα μεταδίδονται, αποθηκεύονται κάπου και μπορούν να αναζητηθούν και να ευρετηριαστούν. Σε συνδυασμό ότι τα Ψηφιακά Μέσα είναι δικτυωμένα, σημαίνει ότι το μεγαλύτερο μέρος αυτού του περιεχομένου μπορεί επίσης να αντιγραφεί, να μοιραστεί ή να διαδοθεί με ασήμαντο κόστος.



3. Τα Ψηφιακά Μέσα έχουν άγνωστα και απροσδόκητα ακροατήρια

Επειδή τα Ψηφιακά Μέσα είναι δικτυωμένα και το ψηφιακό περιεχόμενο είναι κοινόχρηστο, αυτό που μοιράζεστε στο διαδίκτυο μπορεί να το δουν άτομα που δεν σκοπεύατε ή δεν περιμένατε να το δουν.



4. Οι εμπειρίες των Ψηφιακών Μέσων είναι πραγματικές, αλλά δεν είναι πάντα αληθινές.

Το αίσθημα ανωνυμίας, η απουσία ενδείξεων όπως τόνος φωνής ή εκφράσεις προσώπου στα άτομα με τα οποία αλληλεπιδρούμε μπορούν να μας κάνουν να ξεχάσουμε ότι οι δραστηριότητές μας στο Διαδίκτυο μπορεί να έχουν πραγματικές συνέπειες. Οι κανόνες και οι αξίες των διαδικτυακών κοινοτήτων στις οποίες είμαστε μέλη μπορούν επίσης να επηρεάσουν τα προσωπικά μας πρότυπα και αξίες, όπως κάνουν οι αξίες των κοινοτήτων μας εκτός σύνδεσης.



5. Ο τρόπος ανταπόκρισης και συμπεριφοράς από την χρήση Ψηφιακών Μέσων επηρεάζεται από την αρχιτεκτονική της πλατφόρμας, η οποία αντικατοπτρίζει τις απόψεις, τις θέσεις και τις προκαταλήψεις των δημιουργών τους.

Οι επιρροές των Ψηφιακών Μέσων όπως και τα παραδοσιακών, δεν είναι ουδέτερες. Αποκαλύπτουν τις προτιμήσεις, τις συνειδήσεις, προκαταλήψεις και τις «αδιαμφισβήτητες» θέσεις των δημιουργών τους. Η δικτυωμένη φύση των Ψηφιακών Μέσων δημιουργεί ένα «επιγροθιά» αποτέλεσμα, καθώς οι υπερπληθυσμίες μας καθαρώνουν να μεταβούμε σε άλλα παρόμοια κείμενα και πλατφόρμες.



Mediasmarts
Canada's Center for Digital and Media Literacy
(Mediasmarts, 2021)

<https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/digital-literacy-fundamentals>

Σοφία Παπαδημητρίου

Finished resources

Filters













language

license

audience

type

subject

 Γνωριμία με τη "φωτογραφική έκφραση"	 Η δική μας γνώμη	 TOC Tesino On Cloud	 TOC, Tesino On Cloud (IT)
 CyberSense: A skill-based approach to	 Hit the city (NL)	 Hit the city	 Warsaw Media Literacy Leaders
			

Media Smarts CANADA'S CENTRE FOR DIGITAL AND MEDIA LITERACY

Search this site

Press Centre About Us Contact Us Programs

Home Digital & Media Literacy Research For Parents Teacher Resources Blog Get Involved

Digital & Media Literacy > General Information > Digital & Media Literacy Fundamentals

Digital & Media Literacy Fundamentals

In this section, you can find...

Welcome to the "fundamentals" section of our website, where we bring together the various concepts and competencies that define what it is to be literate in today's complex media culture. Here we explore digital literacy and media literacy and their underlying aspects and principles.

The Intersection of Digital and Media Literacy

In this section we outline how skills and competencies for digital literacy and media literacy intersect and provide us with essential skills for playing, learning and working as citizens of the digital world.

Find a Lesson

Are you looking for practical teaching units and classroom activities for media education?
[Find Lessons & Resources](#)

[Read More](#)

Digital Literacy Fundamentals

[Create another version](#)



Audience: 9-12

[Download PDF](#) [Download EPUB](#) [Download MOBI](#)

Media Education Month

Creativity | Culture | Critique

Audience: 9-12

Author: Antonis Zarintas (teacher) [email](#) | [blog](#)

Εθνικό Θεματικό Δίκτυο Σχολείων «Παιδεία στα Μέσα» Τηλεόραση, Διαδίκτυο, Κινηματογράφος <https://www.edu4media.eu/>

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



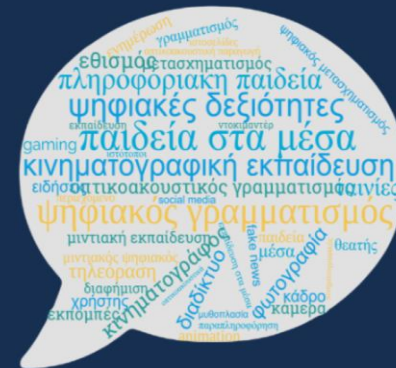
Επιμορφωτική Ημερίδα
Μαθηματικών Γ' Αθήνας



Αρχική Το Δίκτυο Υλικό Ανακοινώσεις Εγγραφή Forum Επικοινωνία

Παιδεία στα Μέσα

Πρωώθηση της καλλιέργειας του ψηφιακού
αλφαριθμητισμού των μαθητών όλων των βαθμίδων.



Αρκετά έχω διαβάσει!
Συμμετοχή στο Δίκτυο!

Φόρμα εγγραφής στο δίκτυο

Μορφές εκπαίδευσης στα Μέσα Επικοινωνίας



Οπτικοακουστική παιδεία Κινηματογραφική παιδεία

- δυναμικό μέσο οπτικοποίησης, αφήγησης, αφαίρεσης και αναγνώρισης



Τηλεοπτική Αγωγή

- εξοικείωση με την τηλεοπτική γλώσσα,
- οι διαφορές μεταξύ πραγματικότητας και αναπαράστασης,
- ο ρόλος της πειθούς στη διαφήμιση και
- επίγνωση των νέων εμπορικών στρατηγικών στα Μέσα



Ψηφιακός γραμματισμός

- Μέσα κοινωνικής δικτύωσης,
- games,
- chat rooms
- MOOCs
- Flipping classrooms



Ειδησεογραφικός αλφαριθμητισμός

- Καλλιέργεια της κριτικής στάσης/θέσης των μαθητών, απέναντι στα ειδησεογραφικά περιεχόμενα



ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ

[Αρχική](#)[Το Δίκτυο](#)[Υλικό](#)[Ανακοινώσεις](#)[Εγγραφή](#)[Forum](#)[Επικοινωνία](#)[Όλα](#)[Δημιουργία οπτικοακουστικού – ψηφιακού υλικού](#)[Διαδίκτυο](#)[Εικόνα – Φωτογραφία](#)[Επιμορφωτικό υλικό](#)[Θεωρητικό πλαίσιο](#)[Καλλιέργεια οπτικοακουστικού – ψηφιακού αλφαριθμητισμού](#)[Κινηματογράφος](#)[Κριτική Επεξεργασία Οπτικοακουστικού – Ψηφιακού υλικού](#)[Όλα τα ΜΜΕ](#)[Τηλεόραση](#)

Εκπαιδευτικό υλικό και οδηγός για τους «Νέους Ψηφιακούς Ηγέτες» (ISD & Action Synergy), για την Παιδεία στα Μέσα, την καταπολέμηση της παραπληροφόρησης και την ψηφιακή πολιτειότητα

[Δείτε το!](#)

Παιδεία στα Μέσα – Μέρος 2ο (03 – 12 – 2021)

[Δείτε το!](#)

Αξιοποίηση Τεχνών στην Εκπαίδευση, Τόμος Γ, πρώην Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

[Δείτε το!](#)

Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης για τη Δράση του Κιαροστάμι (28-01-2022)

[Δείτε το!](#)

Αναζήτηση και παιδαγωγική αξιοποίηση βίντεο στο σύγχρονο σχολείο (25 – 02 – 2022)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ The Red Balloon, Jemima & Johnny, Palle Alone In The World

Επιμορφώσεις

- ▶ Παιδεία στα Μέσα (03 - 12 - 2021)
- ▶ Η Κινηματογραφική Παιδεία στην τάξη - Προτάσεις και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις (03 - 12 - 2021)
- ▶ Κινηματογράφος και Ταινίες Μικρού Μήκους
- ▶ Εικόνες μεταχειρίζου, ω διδάσκαλε! (28 - 01 - 2022)
- ▶ Αναζήτηση και παιδαγωγική αξιοποίηση βίντεο στο σύγχρονο σχολείο (28 - 02 - 2022)
- ▶ Διαδραστικό βίντεο (31-03 -2022)

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



3>Ενεργοποίηση / Δημιουργική παραγωγή






Βραβευμένες Δημιουργίες


Τρέχουσες Δράσεις

Ενημερωθείτε για τις εν εξελίξει δράσεις μαθητικής δημιουργίας




Φωτόδεντρο i-create - Ψηφιακό Αποθετήριο Μαθητικής Δημιουργίας

Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθητικών Δημιουργιών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. [Διαβάστε περισσότερα ...](#)




Υποβολή των μαθητικών δημιουργιών στο Φωτόδεντρο i-create

Η υποβολή των μαθητικών δημιουργιών στο Φωτόδεντρο i-create για τους διαγωνισμούς της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης. [Διαβάστε περισσότερα ...](#)




Πνευματικά Δικαιώματα και Προσωπικά Δεδομένα

Διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του Τμήματος. [Διαβάστε περισσότερα...](#)




1821-2021 Δράσεις Μνήμης

Τα σχολεία κάθε βαθμίδας και σύσσωμη η εκπαιδευτική κοινότητα διοργανώσαν και συμμετείχαν σε διαφορετικές δράσεις μνήμης. [Διαβάστε περισσότερα ...](#)




Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου (2021-2022)


4ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας. [Διαβάστε περισσότερα ...](#)



"Cinema... διάβασες;" (2021-2022)



Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες (2021-2022)



Ποντιακός Ελληνισμός (2021-2022)



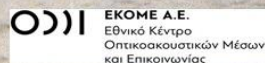
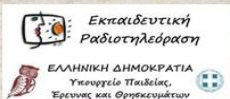
Κάντο ν' ακουστεί (2021-2022)



Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ (2021-2022)

Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»



ΓΑΚ -ΤΑΛ ΛΙΜΝΗΣ

Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου

- ▶ η διάσωση ιστορικών τεκμηρίων
- ▶ η επεξεργασία, τεκμηρίωση των πηγών και ανάδειξή τους με τη ματιά των νεότερων γενεών
- ▶ η αξιοποίησή τους σε μαθητικές δημιουργίες
- ▶ η διάχυσή τους στην εκπαιδευτική κοινότητα και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο μέσα από σύγχρονες τεχνολογικές πλατφόρμες που θα τροφοδοτήσει η ίδια η εκπαιδευτική κοινότητα.



- Έννοια μεταδεδομένων
- Άδειες χρήσης
- Πνευματικά δικαιώματα
- Θέματα δεοντολογίας

<https://schools.ert.gr/>



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ




ΛΥΚΕΙΟ

Δείτε τις ταινίες 2018-2019

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ' Αθήνας



- Διαχειρίζεται περισσότερα από 1.000.000 τεκμήρια, στα οποία έχουν καταγραφεί τα σημαντικότερα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα της Ελλάδας από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα.
- Στόχος είναι η διάσωση, διατήρηση και διάχυση στην κοινωνία των πολύτιμων αρχείων, που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Στόχος της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας είναι το Ο/Α περιεχόμενο της ΕΡΤ να προβληθεί ως ένα επιπλέον δυναμικό μαθησιακό εργαλείο για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.



σινεμά
διάβασες



Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους.

ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ στο ΝΕΟ

**EUROPEAN
SCHOOLRADIO**



ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ
Ξεκίνησαν!

Επιμορφωτική Ημερίδα Μαθηματικών Γ. Αθήνας



📁 ΗΧΟΣ 📅 14/10/2022 - 11:31 👁 ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ: 181

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου - Οδηγός Αξιοποίησης του Audacity

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου - Οδηγός Αξιοποίησης του Audacity

Ο οδηγός «**Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: παράδειγμα δημιουργίας μιας ηχητικής ιστορίας στο λογισμικό Audacity**», αποτελείται από ένα εγχειρίδιο (pdf) και 13 συνοδευτικά βίντεο και αποσκοπεί στην εξοικείωση με το λογισμικό ψηφιακής επεξεργασίας ήχου "Audacity" καθώς και με βασικούς τρόπους αξιοποίησής του για την παραγωγή ηχητικών έργων.

Σημείο αναφοράς του οδηγού αποτελεί μια ηχητική ιστορία για την οδική ασφάλεια (κάντε κλικ [εδώ](#) για να τη δείτε – ακούσετε), η οποία δημιουργήθηκε με το λογισμικό Audacity για τις ανάγκες του παρόντος σεμιναρίου. Ξεφυλλίζοντας το εγχειρίδιο και / ή κάνοντας κλικ στα σχετικά link για video, παρουσιάζεται όλη η διαδικασία δημιουργίας της ηχητικής ιστορίας. Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, γίνεται αναφορά σε στοιχεία όπως βασικά εργαλεία και ηχητικές επεξεργασίες – εφέ, που είναι διαθέσιμα στο περιβάλλον του Audacity και που είναι χρήσιμα για τη δημιουργία / παραγωγή ενός οποιουδήποτε ηχητικού έργου.



Μπορείτε να κατεβάσετε το εγχειρίδιο, μεταφερόμενοι στον ιστότοπο "Φωτόδεντρο-i-create", κάνοντας κλικ [εδώ](#) ή στην παραπάνω εικόνα. Εναλλακτικά, αν υπάρχει ενδιαφέρον για κάποια συγκεκριμένη ηχητική επεξεργασία, μπορείτε να μεταβείτε απευθείας σε αυτήν κάνοντας κλικ σε κάποιο από τα βίντεο της λίστας που ακολουθεί:

Δημιουργία καναλιών ([εδώ](#))

Εισαγωγή αρχείων ([εδώ](#))



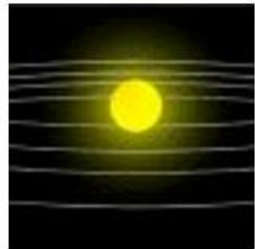
Educational RadioTV

Educational Radio TV & Digital Media
ATHENS, Greece

All Popular tracks Tracks Albums Playlists Reposts

Station Following Share

Recent



Educational RadioTV
12 Strings Guitar

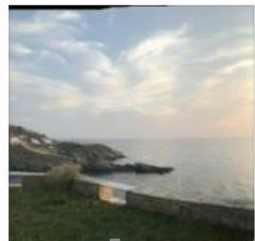
2 months ago

#Classical



1 1 Share Copy Link More

7 2



Educational RadioTV
On The Beach

2 months ago

#Ambient



1 1 Share Copy Link More

7 1 1 2

Followers 11 Following 12 Tracks 34

Είσαι μαθητής/τρια ή εκπαιδευτικός δημιουργός περιεχομένου; Μέσα από την πλατφόρμα μας μπορείς τώρα να βρεις δωρεάν μελωδίες και ηχητικά εφέ για κάθε οπτικοακουστική δημιουργία.

Show more

edutv.gr

54 likes

View all

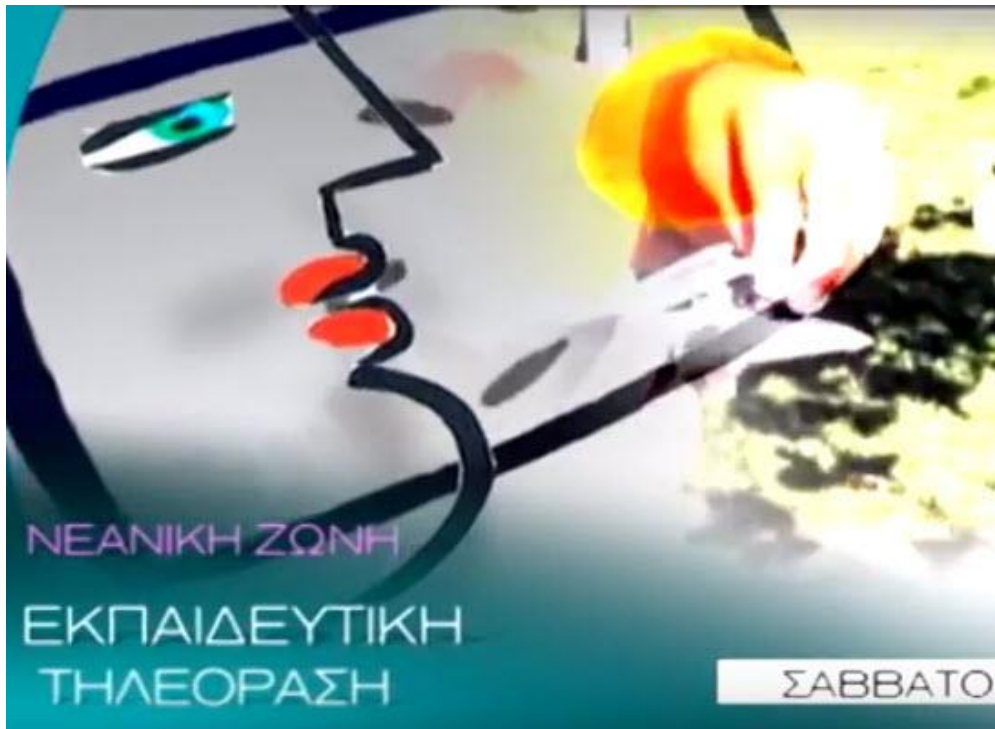
Educational RadioTV
On The Beach

12 7 2 2

Educational RadioTV
12 Strings Guitar

7 1 1 2

Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση στη Βουλή-Τηλεόραση





Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 22/05/2021 10.00 - 11.00

**19 ΜΑΪΟΥ: ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ – 4ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ (Α' ΜΕΡΟΣ)**

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Δείτε σήμερα ένα αφιέρωμα στη 19η Μαΐου, ημέρα μνήμης για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, με μαθητικές ταινίες από τον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΠΑΡΘΕΝ Η ΡΩΜΑΝΙΑ
9ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιαις
Διάρκεια: 7' 21"

ΑΪΤΙ ΕΜΕΝ
2ο Δημοτικό Σχολείο
Σιδηροκάστρου
Διάρκεια: 11' 48"

**ΤΟ ΜΙΚΡΟΧΩΡΙ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ**
1ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας
Διάρκεια: 11' 23"

**ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ
ΕΝΑΣ ΘΥΡΛΟΣ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**
22ο Νηπιαγωγείο Ρόδου
Διάρκεια: 1' 13"

ΤΟ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΝ ΠΟΣΤ
ΕΕΕΕΚ Κιλκίς
Διάρκεια: 7' 21"

ΡΟΝΤΟΣ – NEWS:
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ κ. ΚΩΣΤΑ
2ο Δημοτικό Σχολείο Αρτέμιδας
Διάρκεια: 9' 48"

 Εκπαιδευτική Τηλεόραση
η άλλη τηλεόραση...
στη Βουλή Τηλεόραση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>
<http://www.i-create.gr>



Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 2/1/2021 10.00 - 11.00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Δείτε σήμερα μία ακόμη εκπομπή με δημιουργίες μαθητών που διδάσκονται την τέχνη και την ιστορία του Θεάτρου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΟΠΟΙΟ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**
5ο Γυμνάσιο Ζωγράφου
Διάρκεια: 10' 00"

**ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΑΡΕΤΟΥΣΑΣ**
11ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων
Διάρκεια: 12' 00"

**ΕΜΕΙΣ ΟΙ «ΑΛΛΟΙ» ΣΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΗ**
ΓΕΛ Πολυχίτου Λέσβου
Διάρκεια: 11' 06"

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ**
Κολλέγιο Πνοή Αγάπης
Διάρκεια: 17' 50"

 Εκπαιδευτική Τηλεόραση
η άλλη τηλεόραση...
στη Βουλή Τηλεόραση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>
<http://www.i-create.gr>





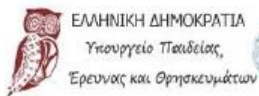
Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/12/2018

17.00 - 18.00

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Στη σημερινή εκπομπή οι μαθητές και οι μαθήτριες προσπατούν να το περιβάλλον.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
23ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά
Διάρκεια: 4' 45"

LAVAGIRLS
Εκπαιδευτήρια Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος
Διάρκεια: 4' 43"

WATERSAVERS
Ιδιωτικό Σχολείο Θεμιστοκλή
Διάρκεια: 4' 49"

ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΙ
Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Μ.Δ.Δ.Ε.
Καισαριανής «ΡΟΖΑ ΙΜΒΡΙΑΤΗ»
Διάρκεια: 2' 25"

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Ελληνογερμανική Αγωγή
Διάρκεια: 4' 59"

Η ΔΙΑΣΟΦΗ
9ο Δ.Σ. Αγίου Δημητρίου
Διάρκεια: 11' 08"

ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ
Δημοτικό Σχολείο Κατσικά
Διάρκεια: 7' 08"

ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
1ο Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου
Κορδελιού
Διάρκεια: 12' 47"



Εκπαιδευτική Τηλεόραση
ή άλλη τηλεόραση...
στη Βουλή Τηλεόραση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

**Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας
και Θρησκευμάτων**

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>

<http://www.i-create.gr>



Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/12/2018

17.00 - 18.00

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΑΣ ΕΜΠΝΕΙ

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Στη σημερινή εκπομπή οι μαθητές και οι μαθήτριες εμπνέονται από τη λογοτεχνία.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Έρευνας και Θρησκευμάτων



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟ
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ**
Δημόσιο Ειδικό Γυμνάσιο
Θεσσαλονίκης
Διάρκεια: 11' 23"

ΑΘΑΝΑΣΙΑ, 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ
ΓΕΛ Βασιλικών
Διάρκεια: 4' 50"

ΤΑ ΛΟΠΑ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ
2ο ΓΕΛ Ναυπάκτου
Διάρκεια: 4' 07"

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΧΙΜΑΙΡΕΣ
Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό
Γυμνάσιο - Λύκειο Σύρου
Διάρκεια: 10'

ΕΙΡΗΝΗ
6ο Γυμνάσιο Αθηνών
Διάρκεια: 9' 59"

**Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΕΛΥΤΗΣ ΧΙΠ-ΧΟΠ,
ΣΥΡΤΟ, ΧΑΣΑΠΙΚΟ**
Γυμνάσιο Κεφάλου - Κω
Διάρκεια: 4' 04'



Εκπαιδευτική Τηλεόραση
ή άλλη τηλεόραση...
στη Βουλή Τηλεόραση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

**Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας
και Θρησκευμάτων**

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>

<http://www.i-create.gr>



Ψηφιακό Αποθετήριο Φωτόδεντρο/i-create

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

9ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους "Cinema... διάβασες;:"



Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους.

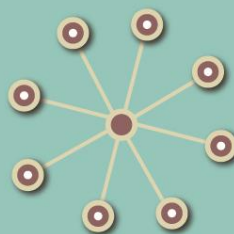
Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, η ΕΡΤ ΑΕ (Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση) και η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα – Μορφωτικό Γραφείο –Σπίτι της Κύπρου συνδιοργανώνουν τον 9ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους: Cinema... διάβασες. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Νηπιαγωγείων, Δημοτικών σχολείων (όλων των τάξεων), Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών. Υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, με τη στήριξη του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης και σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Νοιάζομαι και Δρω».



ΣΥΛΛΟΓΕΣ



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΤΥΠΟΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

αναζητώ ψηφιακές μαθητικές δημιουργίες...

ΑΝΕΒΑΣΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΜΟΥ, ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΩ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
[Δείτε όλες τις τρέχουσες δράσεις στον ιστότοπο του i-create](#)

The screenshot shows a web interface for 'i-create'. At the top is a search bar with the text 'αναζητώ ψηφιακές μαθητικές δημιουργίες...'. Below this are two main horizontal sections: a blue one on the left for uploading student works and an orange one on the right for creating a profile and publishing works. A central navigation bar contains three sections: 'ΣΥΛΛΟΓΕΣ' (Collections) with icons for 'Ολοκλήρωτες Κινητές Εφαρμογές', 'Διαδραστικά Αφηγήματα (αρχική εφαρμογή)', and '3D και άλλα Μαθηματικά Διασκευαστικά ΟΡΓΑΝΩΤΗΡΙΑ'; 'ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ' (Thematic Area) with a network diagram icon; and 'ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ' (Type of Student Work) with icons for code, science, and other subjects. At the bottom, there is a section for 'ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ' (Contest Announcements) with a link to see all ongoing activities.



11ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους "Cinema... διαβάσεις:"



1821-2021



3ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»



3ος Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»



8ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός ΕΚΕΔΙΣΥ «Το σχολείο αφηγείται»



Δίκτυο Σχολείων «Τα σχολεία αναζητούν την ιστορία τους» 2020-21



Ενημερωτικό και Επιμορφωτικό Ύλικο Διαγωνισμών 2020-2021



Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση στη Βουλή Τηλεόραση (2020-2021)



Κύπρος-Ελλάδα-Οσμενία: εκπαιδευτικές γέφυρες (2020-2021)



Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2020-2021)



Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2020-2021)



Πανκυπριακός Ελληγισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον (2020-2021)

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΛΘΟΝ- ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΣ



ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ

Το παρόν έχει παρελθόν- Το Περίστερι στις γειτονίες του χώς

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στα πλαίσια δημιουργικής εργασίας η περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου μας υλοποίησε βίντεο που διατρέχει την ιστορία του Δήμου Περιστερίου από το 1900 έως σήμερα. Χρησιμοποιήθηκαν φωτογραφικά τεκμήρια που παρακωρυβήθηκαν από παλιούς Περιστεριώτες, γονείς και ερευνητές της τοπικής ιστορίας. Στόχος η γνωριμία των μαθητών/τριων με την τεχνική του ντοκιμαντέρ και με τις λεπτομέρειες της κοινωνικής οργάνωσης της περιοχής τους στα νεότερα ιστορικά χρόνια.

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Ημερομηνία Δημοσίευσης: 05-11-2019

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΘΩΡΑΣ

<http://photodentro.edu.gr/i-create/r/8545/132>

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΟΡΟΥ

<http://photodentro.edu.gr/v/item/icreate/8545/132>

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Κοινωνική ζωή Προσφυγες στο Περίστερι

Παλιά ανεμό του Περίστεριου

Γεφυρά του Κηφισού στην Καλακωνιά

Προσφυγικές Παράγκες στον Άγιο Αντώνη Περιστερίου

Περίστερι

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ (0 αξιολογήσεις)

Ποιότητα περιεχομένου



Ευκολία στη χρήση



Αποτελεσματικότητα



ΣΤΟΧΕΥΟΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΑΔΑ / ΕΠΙΠΕΔΟ

δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), ειδική αγωγή, άλλο

ΤΥΠΙΚΟ ΕΥΡΟΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

9-20

ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟΧΕΥΟΜΕΝΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

ελληνικά

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΣ

video/mp4 (203.73 MB)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

00:08:44

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Καιναια και καθημερινή ζωή

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

βίντεο

ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΟΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

1ος Μαθ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Γυμνασίων

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ

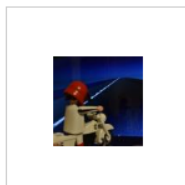
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

σχολείο: Το Γυμνάσιο Περιστερίου

επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια: Μακρή Ιωάννα - Κοινωνολόγος, Παπαμάρκου Μελομένη - Φιλολόγος

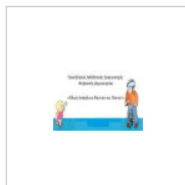
Φίλτρα Αναζήτησης

- Συλλογή / Διαγωνισμός
- Βαθμίδα Εκπ/σης
- Ηλικία Μαθητή
- Τύπος Μαθητικής Δημιουργίας
- Σφραγίδες ποιότητας
- Γλώσσα
- Θεματικές Περιοχές



Σε πέντε λεπτά θα είναι εκεί

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 Αγωγή Υγείας > Κυκλοφοριακή Αγωγή > Οδήγηση
 ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 δημοτικό
 ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 εικόνα, ήχος
 ΣΥΛΛΟΓΗ
 Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2019-2020) - Δημιουργία Δημοτικών



ΑΣΦΑΛΩΣ ΚΥΚΛΟΦΩΡΩ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 Χωρίς αντιστοίχιση
 ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 προσχολική
 ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 Βίντεο
 ΣΥΛΛΟΓΗ
 Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2019-2020) - Δημιουργία Νηπίων



Τρεις Σωματοφύλακες

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 Χωρίς αντιστοίχιση
 ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 προσχολική
 ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 εφαρμογή, εργαλείο
 ΣΥΛΛΟΓΗ
 Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2019-2020) - Δημιουργία Νηπίων



ΑΦΙΣΑ ΟΔΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 Χωρίς αντιστοίχιση
 ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 δημοτικό
 ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 εικόνα, κείμενο, ήχος
 ΣΥΛΛΟΓΗ
 Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα! (2019-2020) - Δημιουργία Δημοτικών



Οπτικοακουστικά/Ψηφιακά Μέσα

νέες
προκλήσεις
στην
εκπαίδευση

συνεχώς εξελισσόμενες
τεχνολογίες του
Διαδικτύου, τα σχολεία
με ευρυζωνική πρόσβαση
έχουν τη δυνατότητα να
αξιοποιούν “μέσα ροής”
την επιθυμητή στιγμή

ολοκληρωμένα
μαθησιακά
περιβάλλοντα που
στηρίζονται στα “μέσα
ροής” επιφέρουν
αλλαγές στη διδασκαλία

πλούσιες
αλληλεπιδραστικές
μαθησιακές εμπειρίες

παθητικοί
δέκτες σε
ενεργούς
συμμετέχοντες

Η ΕΤ στο πλαίσιο
της ψηφιακής της
μετάβασης,
στοχεύει στην
υποστήριξη του
ψηφιακού
γραμματισμού στα
Ο/Α Μέσα στο
σύγχρονο σχολείο

προσφέρει το
περιβάλλον στους
μαθητές/εκπαιδευτι-
κούς για να
αναπτύξουν &
αναδείξουν τα δικά
και ψηφιακά έργα



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!
Σοφία Παπαδημητρίου