



Διασπορευμένες
για το Αύριο

Εισαγωγική δραστηριότητα

Αφιερώστε 5-10 λεπτά για να συστηθείτε στα παιδιά και για να τους παρουσιάσετε τους στόχους της Ολυμπιακής παιδείας. Στη συνέχεια, οργανώστε το μάθημα γύρω από τις 2 υποδραστηριότητες που ακολουθούν.

Υποδραστηριότητα 1 (5-10 λεπτά)

Πείτε τους: «Πολλές από τις δραστηριότητες του προγράμματος θα τις εκτελούμε σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες. Οι ομάδες που θα δημιουργήσουμε σήμερα θα είναι των 3 (έως 5) ατόμων, κάποιες από τις δραστηριότητες όμως θα ανατίθενται σε 2-3 ομάδες μαζί. Τώρα, θα ήθελα να χωριστείτε μόνοι σας σε τριάδες. Έχετε 3 λεπτά να το κάνετε και να γράψετε τα ονόματά σας σε χαρτί που θα σας μοιράσω. Πάνω-πάνω στο χαρτί θα γράψετε ένα όνομα για την ομάδα σας». (Φροντίστε να συμπεριληφθούν όλα τα παιδιά σε ομάδες.)

Υποδραστηριότητα 2 (10-20 λεπτά)

Πείτε τους: «Για να λειτουργήσουμε πιο αποτελεσματικά και με το μέγιστο όφελος για όλους πρέπει από την αρχή να συμφωνήσουμε όλοι για τον τρόπο με τον οποίο θα διεξάγονται οι δραστηριότητες. Μαζί θα καταλήξουμε σε κάποιες προτάσεις και θα υποσχεθούμε ότι θα τις τηρούμε. Σκοπός μας είναι να έχουμε όλοι το μεγαλύτερο όφελος στο μικρότερο χρόνο.» Αφού καταλήξετε σε κάποιες προτάσεις, αναθέστε σε ορισμένα παιδιά να τις καθαρογράψουν και στο επόμενο μάθημα φωτοτυπήστε και δώστε τους από ένα αντίγραφο, για να υπογράψουν ότι δεσμεύονται να τηρήσουν τις προτάσεις που συναποφάσισαν. Αναθέστε σε μια ομάδα να το κάνει αφίσα και τοιχοκολλήστε το στην αίθουσα. Παρακάτω προτείνονται μερικά σημεία που μπορείτε να τα συζητήσετε με τα παιδιά για να συμπεριλάβετε στο πρωτόκολλο που θα συντάξετε:

Να ακούμε ο ένας τον άλλο, να μιλάμε ένας ένας και όχι όλοι μαζί, δεν διακόπτω ποτέ τον άλλο, αφήνω να ολοκληρώσει και μετά ζητάω το λόγο. Έρχομαι στην ώρα μου στο μάθημα. Είμαι συνεπής στις υποχρεώσεις της ομάδας μου. Προσπαθώ όσο περισσότερο μπορώ. Δεν πληγώνω τους άλλους σωματικά ή λεκτικά. Προσέχω τον εαυτό μου. Προσέχω το θρανίο, την τάξη και όλο το σχολείο. Δεν πετάω σκουπίδια, δεν γράφω σε τοίχους/θρανία, δεν λερώνω το χώρο όπου κινούμαι. Δεν θα εκφέρω αρνητικά σχόλια για τους συμμαθητές μου. Τα σχόλια θα έχουν πάντα τη μορφή πρότασης για βελτίωση και ενθάρρυνση. Όλες οι διαφωνίες θα λύνονται με συζήτηση. Η συζήτηση θα σταματάει μόνο όταν υπάρξει κοινή συμφωνία για οποιοδήποτε θέμα προκύπτει ανάμεσά μας. Συναντήσεις μεταξύ των μελών της ομάδας ή μεταξύ των ομάδων θα γίνονται και έξω από το σχολείο μετά από κοινή συμφωνία και όλοι θα είναι παρόντες. Δεν ξεχνώ να ζητήσω την έγκριση των γονιών μου πριν δώσω υποσχέσεις. Οι συναντήσεις μπορεί να γίνονται για δραστηριότητες εξωσχολικές που αφορούν όμως το σχολείο, όπως η συλλογή στοιχείων από βιβλιοθήκες για κάποια εργασία κ.ά. Συνεργαζόμαστε και βοηθούμε άλλες ομάδες.

Τα παραπάνω δεν είναι δεσμευτικά. Αφήστε τα παιδιά να προτείνουν και να αποφασίσουν. Προτείνετε κι εσείς ό,τι νομίζετε απαραίτητο, αρκεί να δεχτούν και τα παιδιά να το συμπεριλάβετε στο πρωτόκολλο. Τέλος, πείτε τους να αποφασίσουν τι θα συμβαίνει όταν κάποιος δεν τηρούν τη συμφωνία. Προτρέψτε τους να μη βάλουν ποινές, απλώς οι υπεύθυνοι να ζητούν συγνώμη από τους θιγόμενους και να υπόσχονται ότι αυτό που έγινε δεν θα επαναληφθεί. Το πιθανότερο είναι να μην υπάρξουν παραβάτες, αφού οι ίδιοι τα συναποφάσισαν.

Δραστηριότητα: Εισαγωγική δραστηριότητα

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για τους στόχους του προγράμματος και να τεθεί το πλαίσιο των δραστηριοτήτων.

Εξοπλισμός: Χαρτία και μολύβια

Περισσότερες πληροφορίες:

Ellias M.J. & Clabby, J.F. (1992). *Building social problem-solving skills*, Jossey - Bass, San Francisco.

Canfield, J. & Siccone, F. (1995). *101 Ways to develop student self esteem and responsibility*, U.S.A. Allyn and Bacon.

Βοήθεια:

- Τονίστε στα παιδιά ότι αυτή είναι μια συμφωνία που υπέγραψαν και όχι κανόνες που τους επιβάλλονται.
- Σε τυχόν υπαναχωρήσεις κατά τη διάρκεια της χρονιάς θυμίζετε τους ότι οι ίδιοι έκαναν τις προτάσεις και ότι σκοπός αυτής της συμφωνίας είναι να έχουν όλοι το μέγιστο όφελος.
- Ακόμη και αν δεν συμφωνήσουν όλοι σε όλα μπορείτε και πάλι να λειτουργήσετε. Αυτό γίνεται για να εξασφαλιστεί το καλύτερο αποτέλεσμα και το μέγιστο δυνατό όφελος για όλους.
- Η διαδικασία με τις μικρές συντροφικές στην αρχή μπορεί να σας δυσκολέψει και μπορεί να προκύψουν και προβλήματα. Επιμείνετε και ο χρόνος θα σας δικαιώσει.

Αγ1

Δραστηριότητα: Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαία Ελλάδα

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Εξοπλισμός: Διαφάνειες, βίντεο (αν υπάρχει), φωτογραφίες (εφημερίδες, περιοδικά, έντυπα της ΑΘΗΝΑ 2004), βιβλία, εργασίες μαθητών, slides, κ.λπ.

Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπιακοί Αγώνες, αγωνίσματα αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, Οργάνωση των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, Πολιτισμός.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. *Ολυμπιακοί Αγώνες Αναφορές- Προσεγγίσεις*, ΑΘΗΝΑ 2004.
2. *Ολυμπιακό 2004* άδριο 10-12 ετών.
3. *Ολυμπιακές ματιές*, ΑΘΗΝΑ 2004.
4. Μουρατίδη Ι. (1998), *Οι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες (για παιδιά)*, Εκδόσεις Πλάτων, Θεσσαλονίκη.
5. Μουρατίδη Ι. (1998), *Ιστορία Φυσικής Αγωγής*, Εκδόσεις Χριστοδουλίδη, Θεσσαλονίκη
6. Υπουργείο Αιγαίου, *Αγαιοπελαγίτες Ολυμπιονίκες της αρχαιότητας*.
7. <http://www.athens.Olympic.org>
<http://www.ime.gr>

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαία Ελλάδα

Ρωτήστε τους μαθητές τι γνωρίζουν για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Συζητήστε μαζί τους για 5 λεπτά και στη συνέχεια παρουσιάστε με όποιον τρόπο μπορείτε φωτογραφικό υλικό από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες (αθλητές, αθλήματα, χώρους της Ολυμπίας, κ.ά.). Χρησιμοποιήστε βίντεο, φωτογραφίες και ό,τι άλλο διαθέτετε ή μπορείτε να βρείτε ώστε να κάνετε το μάθημα ελκυστικό.

Στη συνέχεια, συζητήστε με τους μαθητές για τα αγωνίσματα των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων. Παρουσιάστε τα με όσο περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε και παροτρύνετε τους μαθητές να βρουν ομοιότητες και διαφορές με τα σημερινά αγωνίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων (τα αγωνίσματα των αρχαίων Αγώνων ήταν: ο δρόμος, το άλμα, ο δίσκος, το ακόντιο, η πάλη, η πυγμαχία, το παγκράτιο, το πένταθλο και τα αγωνίσματα του ιπποδρόμου).

Αναφερθείτε στον τρόπο οργάνωσης των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων (σπουδαιότερα κτήρια, έπαθλα, αμοιβές αθλητών, βλ. *Ολυμπιακοί Αγώνες Αναφορές-Προσεγγίσεις*, Αθήνα 2004) και κάντε συγκρίσεις με τη σημερινή εποχή.

Τέλος, αφιερώστε χρόνο για συζήτηση με τα παιδιά πάνω σε θέματα όπως: η συμβολή των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων στο σύγχρονο πολιτισμό, το νόημα της εκκευρίας, σύγκριση αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Όπου υπάρχει η τεχνολογική υποδομή και σε συνεργασία με τον καθηγητή Πληροφορικής, οργανώστε μια περιήγηση των μαθητών στην αρχαία Ελλάδα και στους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας μέσω των προτεινόμενων ιστοσελίδων. Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες και αναθέστε τους διαφορετικά θέματα για τα οποία θα πρέπει να συλλέξουν πληροφορίες. Παράλληλα με την περιήγηση στο διαδίκτυο, συζητήστε με τους μαθητές σας όλες τις πληροφορίες που βρίσκουν και δώστε τους την ευκαιρία να γίνουν εκείνοι αυτοί που, όχι μόνο θα βρουν τις πληροφορίες, αλλά και που θα τις αξιολογήσουν και θα τις μεταφέρουν στους συμμαθητές τους.



Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Ενημερώστε τους μαθητές ότι τους επόμενους μήνες και μέχρι την περίοδο τέλεσης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, πέντε μεγάλα έργα προγραμματίζονται στην περιοχή της αρχαίας Ολυμπίας. Τα έργα αυτά, που γίνονται με σκοπό την κάλυψη των αυξημένων αναγκών υποδοχής των επισκεπτών, είναι τα εξής:

- Ανακαίνιση του παλιού αρχαιολογικού μουσείου, που θα στεγάσει το Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων
- Αναδόμηση και επέκταση του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου
- Καθορισμός των αρχαιολογικών διαδρομών μέσα στην αρχαία Άλτη
- Μετατροπή του παλιού κτηρίου σιδηροδρόμων σε Πνευματικό Κέντρο
- Ρύθμιση της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων και δημιουργία μεγάλου χώρου στάθμευσης (πάρκινγκ).

Για την ανάδειξη της αρχαίας Ολυμπίας έχει ήδη ξεκινήσει η αποκάλυψη ενός κρυμμένου θησαυρού. Πρόκειται για μια σειρά από πανέμορφα ψηφιδωτά που έχουν από παλιά βρεθεί στα ρωμαϊκά κτίσματα του χώρου κι έχουν σκεπαστεί με τρόπο ώστε να παραμείνουν σε καλή κατάσταση. Τα ψηφιδωτά αυτά θα εκτεθούν σε ένα άγνωστο στους πολλούς μνημείο, ένα κτήριο μεγάλων διαστάσεων που χρησίμευε ως χώρος για λουτρά και βρίσκεται στις ανατολικές Θέρμες, κοντά στον ποταμό Κλάδεο.

Μπορείτε επίσης να πληροφορήσετε τα παιδιά ότι στο νέο μουσείο της Ολυμπίας θα εκτεθεί η συλλογή των χάλκινων της Ολυμπίας, η πλουσιότερη στον κόσμο.

Αφού δώσετε στα παιδιά αυτές τις πληροφορίες-ερέθισμα, οργανώστε τα σε ομάδες εργασίας και αναθέστε τους να εμπλουτίσουν την πληροφόρηση που τους δώσατε με φωτογραφικό και άλλο υλικό (εικόνες των αρχαιολογικών θησαυρών της περιοχής από εφημερίδες, περιοδικά, τουριστικούς οδηγούς, προσωπικές λήψεις, διαδίκτυο - φωτό από μακέτες των έργων για την αναβάθμιση του χώρου) και να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους με όποιο τρόπο θέλουν σε μια εργασία με τίτλο, «Η Ολυμπία του χθες, η Ολυμπία του σήμερα, η Ολυμπία των Αγώνων του 2004». Η εργασία αυτή μπορεί να αποτελέσει μέσο πληροφόρησης των μαθητών για τους ήδη υπάρχοντες θησαυρούς της Ολυμπίας και ταυτόχρονα για τη μελλοντική εικόνα της Ολυμπίας. Μπορείτε επίσης να ετοιμάσετε ένα άρθρο με το ίδιο θέμα και να το δημοσιεύσετε σε σχολική ή τοπική εφημερίδα για ευρύτερη ενημέρωση.



Βγλ(I)-(II)

Δραστηριότητα: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες μέσα από εικαστικές δραστηριότητες και έρευνα σχετικά με τα αρχαιολογικά ευρήματα της περιοχής της αρχαίας Ολυμπίας.

Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπία, αρχαιολογικά ευρήματα, δημιουργικότητα.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.olympia.gr>
2. <http://www.culture.gr>

Βοήθεια:

Σε περίπτωση που ετοιμάσετε άρθρο, ζητήστε να γίνει η φιλολογική επιμέλεια σε συνεργασία με τον/την φιλόλογο του σχολείου.

Γγ

Δραστηριότητα: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Στόχος: Να ενημερωθούν τα παιδιά για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες και να βιώσουν κινητικά και εικαστικά, το πρόγραμμα μιας αρχαίας Ολυμπιάδας

Εξοπλισμός: Δίσκοι, ακόντια, αλτήρες, μεγάλα λευκά υφάσματα (προβολής), προβολέας.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακοί Αγώνες, αναφορές- προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Αιγαιοπελαγίτες Ολυμπιονίκες της αρχαιότητας, Υπουργείο Αιγαίου
3. <http://www.athens.olympic.org>
4. <http://www.ime.gr>

Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Παρουσιάζουμε στους μαθητές το περιεχόμενο του πενθήμερου των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων:

1η ημέρα: θυσίες, τελετές, ευχαριστίες, ορκωμοσία

2η ημέρα: αρματοδρομίες, πένταθλο

3η ημέρα: θρησκευτικές τελετές, αγωνίσματα παιδών

4η ημέρα: αγωνίσματα δρόμου, πάλη, πυγμαχία, παγκράτιο, οπλίτης δρόμος

5η ημέρα: θυσίες, στέψη νικητών

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες αγοριών και κοριτσιών και αναλαμβάνουν ρόλους αντίστοιχους των αρχαίων. Τα μεν κορίτσια ασχολούνται με χορογραφίες αρχαιοελληνικού ύφους για να πλαισιώσουν τις θυσίες και τη στέψη των νικητών, τα δε αγόρια εξασκούνται στην αναπαράσταση των αρχαίων αγωνισμάτων, τα οποία παρουσιάζουν καλλιτεχνικά ως εξής: χρησιμοποιώντας ένα μεγάλο λευκό πανί και τοποθετημένοι από πίσω του, με τη βοήθεια προβολέα, προβάλλουν την κίνηση του αγωνίσματος που έχουν επιλέξει σαν σκιά. Η εικόνα αυτή παραπέμπει στις παραστάσεις των αρχαίων αγγείων.

Ο συνδυασμός των χορογραφιών και της αναπαράστασης των αγωνισμάτων με τη συνοδεία κρουστών έχει ως αποτέλεσμα μια εντυπωσιακή και εύκολα υλοποιήσιμη παρουσίαση.

Αν το αποτέλεσμα της δραστηριότητας ενθουσιάσει τους μαθητές, παροτρύνετέ τους να το παρουσιάσουν και σε κάποια από τις εκδηλώσεις του σχολείου.



Σύγχρονοι Αγώνες

Παρουσιάστε συνοπτικά και συζητήστε με τους μαθητές τη σχέση των Ολυμπιακών Αγώνων και του εθελοντισμού:

«Οι αναγκαίοι εθελοντές για τους Αγώνες του 2004 στην Ελλάδα αναμένεται να φθάσουν τους 60.000. Τα ιδεώδη του εθελοντισμού, η συνεργασία, η αναγνώριση, ο σεβασμός προς τους συνανθρώπους μας, η συμμετοχή, η ανιδιοτελής προσφορά και η απόλαυση του αγώνα αποτελούν αξίες που πρέπει να είναι οικείες σε όλους. Ο εθελοντισμός δίνει αυτή τη δυνατότητα σε όλους τους Έλληνες. Κάθε Έλληνας θα μπορεί να λέει: “Ήμουν κι εγώ εκεί!”».

Στη συνέχεια, ρωτήστε τους μαθητές για τις δυνατότητες που έχουν να δημιουργήσουν εθελοντικές ομάδες μέσα στο σχολείο (καθαριότητα, διαμόρφωση χώρων денδροφυτεύσεις, καλλωπισμός χώρων κ.ά.). Πείτε τους επίσης να σας αναφέρουν εθελοντικές δραστηριότητες με τις οποίες καταπιάνονται στην καθημερινή τους ζωή.

Στο χρόνο που απομένει αναφερθείτε και συζητήστε με τους μαθητές για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα:

«Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα έχει στόχο να δώσει καινούργια πνοή στο σύγχρονο Ελληνικό πολιτισμό. Κι αυτή η ανανέωση να διαρκέσει και μετά το 2004. Για το σκοπό αυτόν, πρόκειται να συνεργαστούν πολλοί δημιουργοί και καλλιτέχνες, διάφορα ιδρύματα και φορείς, από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Τρεις είναι οι ενότητες της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας: α) η πρώτη περιλαμβάνει τις τελετές έναρξης και λήξης, τη λαμπαδηδρομία και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα γίνουν στις 17 μέρες των Αγώνων. β) Η δεύτερη ενότητα έχει σχέση με τους θεσμούς που συνδέονται με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σ' αυτή συνεργάζονται το Υπουργείο Πολιτισμού, η Διεθνής και η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή. Εδώ ανήκουν η τελετή αφής της φλόγας, τα ολυμπιακά βραβεία που θα απονέμονται στην Ολυμπία, η διεθνής εκδήλωση που θα γίνει στην Ολυμπία και θα είναι αφιερωμένη στον Ολυμπισμό και στον άνθρωπο, το Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων. Κι ακόμη, η έκθεση του Υπουργείου Πολιτισμού για τα 1.000 χρόνια αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων και οι εορταστικές εκδηλώσεις για την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, που θα γίνουν στα Μουσεία της Αρχαίας Ολυμπίας και της Λωζάννης, όσο θα διαρκεί η λαμπαδηδρομία. Με την ενότητα αυτή, η Ελλάδα εξασφαλίζει την παρουσία της στις επόμενες Πολιτιστικές Ολυμπιάδες. γ) Η τρίτη ενότητα περιλαμβάνει όσα θα γίνουν στα τέσσερα χρόνια μέχρι τους Ολυμπιακούς της Αθήνας. Το Υπουργείο Πολιτισμού συνεργάζεται με την Οργανωτική Επιτροπή Ο.Α. ΑΘΗΝΑ 2004, για να δημιουργήσουν καινούργιους θεσμούς που θα συνεχίσουν το έργο τους και μετά το 2004. Εδώ ανήκουν και μεγάλες διοργανώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα μέσα στα 4 αυτά χρόνια (Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών, Μαθηματική Ολυμπιάδα κ.λπ.).» Παροτρύνετε τους μαθητές να παρακολουθούν τις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας από τα ΜΜΕ και το site (κεντρικό και εκπαιδευτικό) του 2004, και να συμμετέχουν, είτε ατομικά είτε ως σχολείο, στις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας.

Στο τέλος της δραστηριότητας δώστε στοιχεία στους μαθητές για το πώς μπορούν να δηλώσουν εθελοντές για την Ολυμπιάδα του 2004.

Αγ2

Δραστηριότητα: Σύγχρονοι Αγώνες

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για θέματα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων όπως: Εθελοντισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες, Πολιτιστική Ολυμπιάδα
Εξοπλισμός: Δεν είναι απαραίτητος
Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπιακοί Αγώνες, Εθελοντισμός, εθελοντές, Πολιτιστική Ολυμπιάδα,

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.athens.olympic.org>
2. <http://www.culture.gr>

Bγ2

Δραστηριότητα: Ολυμπιακοί Αγώνες και μουσική

Στόχος: Ενημέρωση για μουσική σχετική με Ολυμπιακούς Αγώνες και παρότρυνση για νέες δημιουργίες Ολυμπιακών μουσικών θεμάτων.

Λέξεις-κλειδιά: Μουσική και Ολυμπιακοί Αγώνες, δημιουργικότητα.

Βοήθεια:

Εξηγήστε στους μαθητές ότι η δημιουργία αυτή μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλότροπα, π.χ. να πουληθεί ώστε να ενισχυθεί το ταμείο της τάξης τους.

Αν κάποια παιδιά επιθυμούν να συμπεριλάβουν και άλλα θέματα στο συνοδευτικό έντυπο με τις μεταφράσεις των στίχων (π.χ. κάποια ποιήματα ή σχόλια), όχι μόνο επιτρέψτε το, αλλά ενθαρρύνετε αυτή τους τη διάθεση.

Βοηθήστε όσα παιδιά δυσκολεύονται να βρουν υλικό. Προτρέψτε τα παιδιά να συνεργαστούν και να ανταλλάξουν στοιχεία μεταξύ τους.

- Αφήστε τους χρόνο από 2 έως 4 εβδομάδες για να το ετοιμάσουν, ενώ ενδιάμεσα θα συντονίζετε την πορεία των εργασιών τους.
- Επίσης μπορεί να γίνει αναμνηστική χρήση των CDs ή και αποστολή τους σε τοπικούς και άλλους άμεσα εμπλεκόμενους φορείς.

Ολυμπιακοί Αγώνες και μουσική

Προτρέψτε τα παιδιά να συλλέξουν υλικό ώστε να φτιάξουν ένα μουσικό CD, επιλέγοντας μουσικές συνθέσεις εμπνευσμένες από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μπορείτε να βοηθήσετε τους μαθητές δίνοντας την πληροφορία ότι, εκτός από τον Ολυμπιακό ύμνο έχουν διασωθεί και άλλα αξιόλογα έργα αρχαιοελληνικής έμπνευσης όπως:

- Θριαμβικό Ολυμπιακό Εμβατήριο, του Ρικάρντο Μπαρτελεμί (1912)
- Το συμφωνικό ποίημα «Πένταθλον» των Πολέμη - Λαυράγκα
- Ολυμπιακή Συμφωνία, του Ζίγκνιεφ Τούρσκι (1948, Λονδίνο)
- Συμφωνία αριθμός 2 - Hellas, του Ρούντολφ Σίμονσεν, (1928 Άμστερνταμ).

Μπορείτε επίσης να τους ενημερώσετε ότι εκτός από τις συμφωνικές αυτές συνθέσεις, πολλά τραγούδια έχουν συντεθεί για τις εκάστοτε Ολυμπιάδες. Τα τραγούδια αυτά συνηθίζεται να ερμηνεύονται στην τελετή έναρξης. Οι μαθητές μπορούν να χωριστούν σε ομάδες και να επιλέξουν πεδίο έρευνας ανάλογα με το είδος της μουσικής που τους ενδιαφέρει (κλασική ή μοντέρνα). Επίσης, κάποια από τις ομάδες μπορεί να ασχοληθεί με τη μετάφραση των στίχων των Ολυμπιακών τραγουδιών και να δημιουργήσει ένα συνοδευτικό έντυπο του CD. Ή, ακόμη, να φτιάξει τη δική της σύνθεση, αν οι μαθητές έχουν τις απαραίτητες γνώσεις.

Τέλος η ομάδα που θα αναλάβει τη μετάφραση ή μια τέταρτη ομάδα μπορεί να αναλάβει και το εικαστικό δημιουργικό του εντύπου.

Όπου χρειάζεται, φροντίστε να εξασφαλίσετε τα πνευματικά δικαιώματα.



Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Εξετάζετε με τους μαθητές την καταγωγή του θεσμού της Ολυμπιακής λαμπαδηδρομίας (συμβολισμός, χρόνος καθιέρωσης, εμπνευστής, τελετουργικό αφής Ολυμπιακής φλόγας) και τους προτείνετε την οργάνωση μιας συμβολικής λαμπαδηδρομίας στο πλαίσιο κάποιας εκδήλωσης του σχολείου ή σε συνδυασμό με τον εορτασμό κάποιων γεγονότων ή θεσμών. Ως τέτοια μπορούν να προταθούν στους μαθητές τα παρακάτω:

- εορτασμός Ολυμπιακής ημέρας
- η γιορτή της μητέρας
- η γιορτή του αθλητή
- Ημέρα κατά των φυλετικών διακρίσεων
- Ημέρα προστασίας περιβάλλοντος
- Ημέρα κατά του καπνίσματος
- αθλητικά γεγονότα της τοπικής κοινωνίας
- κ.ά.

Ανάλογα με την επιλογή τους, οι μαθητές καλούνται να οργανώσουν τη συμβολική λαμπαδηδρομία. Κάποιοι αναλαμβάνουν να καθορίσουν τη διαδρομή, και να προγραμματίσουν τις συμμετοχές και τη σειρά με την οποία θα καλύψουν την απόσταση οι συμμετέχοντες. Κάποιοι άλλοι να εξασφαλίσουν άδεια από τις τοπικές αρχές και να συνεργαστούν μαζί τους για τυχόν αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Μια άλλη ομάδα θα μπορούσε να αναλάβει την έκδοση ενημερωτικού εντύπου με πληροφορίες για το σκοπό της συγκεκριμένης δραστηριότητας και ιστορικά στοιχεία για το θεσμό, καθώς και την προώθηση και διανομή του στους μαθητές του σχολείου και στους τοπικούς φορείς.

Θα πρέπει να επιδιώξετε το μέγιστο αριθμό συμμετοχής μαθητών, ακόμη και τη συμμετοχή καθηγητών. Η πρόσκληση και συμμετοχή επώνυμων αθλητών θα προσέδιδε κύρος στην εκδήλωση και θα ενίσχυε τον ενθουσιασμό των μαθητών.



Γγ2(Ι)

Δραστηριότητα: Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για το θεσμό της Ολυμπιακής λαμπαδηδρομίας, να συνεργαστούν με φορείς της τοπικής κοινωνίας και να αναπτύξουν οργανωτικές ικανότητες.

Εξοπλισμός: Χάρτης της περιοχής, μεταφερόμενος εξοπλισμός επικοινωνίας (κινητό, γουόκι-τόκι)

Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπιακοί Αγώνες, λαμπαδηδρομία

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-Προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Προτάσεις-προοπτικές (Γυμνάσιο-Λύκειο), ΑΘΗΝΑ 2004
3. <http://www.athens.olympic.org>

ΓΥ2(II)

Δραστηριότητα: Ημερίδα αγωνισμάτων
Στόχος: Ανάπτυξη υπευθυνότητας μέσω της ανάληψης ρόλων.

Εξοπλισμός: Χάρτινα σημαιάκια (κόκκινο και άσπρο), μεζούρα, χαρτιά και μολύβια, σφαίρες ή μπαλάκια, και ό,τι άλλο κριθεί απαραίτητο. 4 διαφορετικές καρτέλες καθηκόντων. Σε καθεμία από αυτές θα γράφονται αναλυτικά όλα τα καθήκοντα των μαθητών για κάθε ρόλο που αναλαμβάνουν.

Λέξεις-κλειδιά: Υπευθυνότητα, ανάληψη ρόλων, συνεργασία.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.canthrow.com>
2. Siedentop, D. (1994), *Sport education: Quality physical education through positive sport experiences*, Champaign, IL: Human Kinetics

Βοήθεια:

- Δώστε μεγάλη προσοχή ώστε τα παιδιά να τηρούν τους κανόνες ασφαλείας κατά τη διάρκεια της ημερίδας.
- Προσοχή! Η βαλβίδα και ο τομέας ρίψης πρέπει να βρίσκονται σε χώμα. Αν το σχολείο δεν διαθέτει χώμα, αλλάξτε όργανο (ελαστικό μπαλάκι ή ιατρική μπάλα).
- Αφήστε στα παιδιά όλες τις ευθύνες. Απαντήστε σε όλες τις απορίες τους. Να επεμβαίνετε στην διαδικασία μόνο αν βλέπετε κάτι που γίνεται λανθασμένα ή επικίνδυνα.

Ημερίδα αγωνισμάτων

Ενημερώστε τους μαθητές ότι ο αθλητισμός είναι μία από τις κοινωνικές δραστηριότητες που απαιτούν αίσθημα ευθύνης και ταυτόχρονα τη συνεργασία και το συντονισμό πολλών ατόμων. Η υπευθυνότητα που δείχνει κάθε άτομο ξεχωριστά καθορίζει και την επιτυχία της διεξαγωγής των αθλητικών διοργανώσεων.

Πείτε στα παιδιά ότι θα διοργανώσουν μια μίνι-ημερίδα «πεντάθλου», με τίτλο «πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά» και ότι εκείνα θα επιλέξουν τα αγωνίσματα που θα περιέχονται στο πρόγραμμα της ημερίδας (ορίζοντας δύο δρομικά αγωνίσματα, δύο αλτικα και ένα ρίψων).

Για να γίνει μια ημερίδα χρειάζονται 4 ομάδες μαθητών. Κάθε ομάδα θα έχει συγκεκριμένα καθήκοντα:

- καθήκοντα αθλητών: συμμετέχουν στο πένταθλο, ακολουθώντας τις οδηγίες της γραμματείας
 - καθήκοντα προπονητών: εμπυκλώνουν και διορθώνουν τα λάθη του αθλητή ή των αθλητών που έχουν αναλάβει
 - καθήκοντα γραμματείας: κλήση αθλητών, ανακοίνωση της σειράς που αγωνίζονται, συμπλήρωση φύλλου αγώνα, υπολογισμός και ανακοίνωση τελικής κατάταξης και καλύτερης επίδοσης των αθλητών, ανάρτηση των αποτελεσμάτων στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης
 - καθήκοντα κριτών: υπεύθυνοι για τη μεταφορά των οργάνων προς και από τον αγωνιστικό χώρο, απόφαση για έγκυρες και άκυρες προσπάθειες με τα σημαιάκια (λευκό για έγκυρη και κόκκινο για άκυρη), μέτρηση επίδοσης αθλητή, ανακοίνωση στη γραμματεία της επίδοσης ώστε να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα.
- Βάλτε τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες. Κάθε ομάδα θα πάρει την καρτέλα των καθηκόντων της και θα ξεκινήσουν την ημερίδα.



Αθήνα 2004

Οι μαθητές θα πρέπει να ενημερωθούν για τις δράσεις της Οργανωτικής Επιτροπής ΑΘΗΝΑ 2004.

Θα πρέπει να τους δώσετε στοιχεία σχετικά με:

- α) τη διάρθρωση της Οργανωτικής Επιτροπής
- β) τις δραστηριότητες των Γενικών Διευθύνσεων της ΑΘΗΝΑ 2004
- γ) το Ολυμπιακό Χωριό
- δ) το Κέντρο Τύπου
- ε) το Χορηγικό Πρόγραμμα της ΑΘΗΝΑ 2004

στ) τις συλλεκτικές εκδόσεις και τα προϊόντα της Επιτροπής

Το μάθημα αυτό μπορείτε να το συνδυάσετε με επίσκεψη σε χώρο, εντός ή εκτός του σχολείου, με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και πρόσβαση στο Internet. Δώστε στους μαθητές την ευχέρεια να επισκεφθούν τις θεματικές κατηγορίες που θα τους κινήσουν το ενδιαφέρον στο site της Επιτροπής (<http://www.athens.olympic.org>).

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης στο Internet, το υλικό με τις παραπάνω πληροφορίες μπορείτε να το βρείτε από τις έντυπες εκδόσεις της Επιτροπής ή από εφημερίδες και περιοδικά.

Αγ3

Δραστηριότητα: Αθήνα 2004

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για θέματα σχετικά με την Ολυμπιάδα του 2004, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους.

Εξοπλισμός: Υπολογιστής ή υπολογιστές με πρόσβαση στο Internet

Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπιακοί Αγώνες, Αθήνα 2004

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.athens.olympic.org>
2. <http://www.sport.gov.gr>
3. *Athens 2004 Olympic News*, Ο.Ε.Ο.Α., ΑΘΗΝΑ 2004 (Τεύχη 1-6)

Βοήθεια:

Σε περίπτωση που ο εκπαιδευτικός ή κάποιος από τους μαθητές δεν έχει τις απαραίτητες γνώσεις για πρόσβαση στο διαδίκτυο, ζητήστε βοήθεια από τον καθηγητή της Πληροφορικής ή κάποιον άλλον που γνωρίζει το αντικείμενο. Αν το σχολείο δεν διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό, προγραμματίστε εκ των προτέρων μια επίσκεψη σε χώρο που διαθέτει υπολογιστή ή υπολογιστές με πρόσβαση στο Internet.



Bγ3(I)

Δραστηριότητα: Αθήνα 2004, εθελοντικές δραστηριότητες

Στόχος: Η ενημέρωση των μαθητών για την πορεία προς την Ολυμπιάδα και η δραστηριοποίησή τους για ενημέρωση άλλων κοινωνικών ομάδων της τοπικής κοινωνίας.

Εξοπλισμός: ενημερωτικά έντυπα, σχολική εφημερίδα, power-point, slides κ.λπ.

Λέξεις κλειδιά: Ολυμπιάδα 2004, εθελοντισμός.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. *Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004.*
2. <http://www.athens.olympic.org>

Αθήνα 2004, εθελοντικές δραστηριότητες

Μπορείτε να προτείνετε στους μαθητές τη δημιουργία ενός ενημερωτικού-ψυχαγωγικού προγράμματος με θέματα σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες και να τους προτρέψετε να το παρουσιάσουν σε διάφορες ομάδες της περιοχής τους. Οι μαθητές θα μπορούσαν να επιλέξουν και να εντάξουν σε αυτό το πρόγραμμα μια σειρά εικαστικών και κινητικών-πολιτιστικών δραστηριοτήτων όπως:

- Δημιουργία ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με τα Ολυμπιακά έργα
- Δημιουργία ενημερωτικών αφισών για τα Ολυμπιακά αθλήματα
- Μίνι-τουρνουά επίδειξης αθλημάτων
- Παρουσίαση δημοτικών χορών και χορών ξένων κρατών
- Εκπόνηση ερωτηματολογίων σχετικά με το είδος της πληροφόρησης και τα τοπικά ενδιαφέροντα για Ολυμπιακά θέματα
- Διαλέξεις ενημερωτικές για θέματα υγείας και προστασίας του περιβάλλοντος
- κ.ά.

Οι επιλεγείσες δραστηριότητες μπορούν να αναπτυχθούν από τους μαθητές ανά ομάδες και να παρουσιαστούν σε διάφορες ομάδες του τοπικού πληθυσμού, όπως:

- Σε ανθρώπους της τρίτης ηλικίας (συνδυάζοντας την ενημέρωσή τους με την προσφορά μερικών ωρών διασκέδασης και συντροφιάς)
- Σε διάφορα τμήματα αθλητικών συλλόγων
- Σε μαθητές νυχτερινών σχολείων, κατηχητικών κ.λπ.
- Σε μαθητές, συλλόγους διδασκόντων και συλλόγους γονέων και κηδεμόνων άλλων σχολείων της περιοχής.

Από ποσοτικής άποψης, το περιεχόμενο τέτοιων δράσεων προτείνεται να καταμεληθεί κατά 50% σε θεωρητικές, εικαστικές προσεγγίσεις και κατά 50% σε κινητικές δραστηριότητες (επίδειξεις). Σε σχέση με τον τρόπο παρουσίασής τους σε διάφορες πληθυσμιακές ομάδες, τέτοια προγράμματα μπορούν να λειτουργήσουν στο πλαίσιο εθελοντικών προσπαθειών και δραστηριοτήτων.



Η Δέσποινα και το περιστέρι

Μπορείτε να προτείνετε στους μαθητές την ανάπτυξη μιας σειράς πρωτοβουλιών και δράσεων για την εικαστική απόδοση του Ολυμπιακού παραμυθιού, *Η Δέσποινα και το περιστέρι* του Ευγένιου Τριβιζά.

Μερικές από τις προτάσεις με τις οποίες θα μπορούσατε να προκαλέσετε το ενδιαφέρον των μαθητών είναι οι ακόλουθες:

- Εικαστική προσέγγιση-απόδοση αποσπασμάτων του παραμυθιού (π.χ. με γκράφιτι)
- Ποιητική απόδοση αποσπασμάτων του παραμυθιού
- Θεατρική ανάπτυξη-απόδοση του παραμυθιού
- Προτάσεις, ιδέες των ίδιων των μαθητών και για άλλους τρόπους προσέγγισης-απόδοσης.

Αφού συζητήσετε με τους μαθητές τόσο τις δικές σας προτάσεις όσο και τις δικές τους, αφήστε τους να επιλέξουν τη δράση που προτιμούν. Αφού δημιουργηθούν ομάδες, προτρέψτε τους να εργαστούν με συγκεκριμένο χρονικό ορίζοντα, στο τέλος του οποίου θα παρουσιάσουν τις δημιουργίες-αποδόσεις τους στο πλαίσιο κάποιας σχολικής εκδήλωσης.

Η σύνθεση όλων των τρόπων απόδοσης του παραμυθιού (γκράφιτι, ποίηση, θεατρική παράσταση κ.ά.) μπορεί να αποτελέσει μια αξιόλογη πολιτιστική ημερήσια εκδήλωση. Φροντίστε, κατά τη διοργάνωση ενός τέτοιου γεγονότος, όλος ο προγραμματισμός, ο σχεδιασμός και η παρουσίασή του να είναι ευθύνη των μαθητών.

Όσοι μαθητές δεν έχουν, για διάφορους λόγους, συμμετοχή στην απόδοση του παραμυθιού θα μπορούν να αναλάβουν τις διαδικασίες οργάνωσης της παρουσίασης του.



Βγ3(II)

Δραστηριότητα: Η Δέσποινα και το περιστέρι

Στόχος: Η εικαστική, καλλιτεχνική απόδοση της ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων.

Εξοπλισμός: Ανάλογος της επιλογής των μαθητών

Περισσότερες πληροφορίες:

Ολυμπιακό παραμύθι, *Η Δέσποινα και το περιστέρι*, ΑΘΗΝΑ 2004

Αγ4

Δραστηριότητα: Κώδικες ηθικής
Στόχος: Να ενημερωθούν τα παιδιά για τον κώδικα ηθικής των Ολυμπιακών Αγώνων και να τον συνδέσουν με τους κώδικες ηθικής της καθημερινής ζωής.
Εξοπλισμός: μολύβι και χαρτί
Λέξεις-κλειδιά: ηθικές αρχές, τιμιότητα, ισότητα.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. http://www.olympic.org/ioc/e/org/ethics/code_e.html
2. Κακαβούλης Α. (1994), *Ηθική ανάπτυξη και αγωγή*, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
3. *Προτάσεις-προοπτικές για Γυμνάσιο, Λύκειο*, ΑΘΗΝΑ 2004

Βοήθεια:

Μετά από σύντομη παρουσίαση του κώδικα, κάντε τις ερωτήσεις που προτείνονται ή και όποιες άλλες νομίζετε ότι θα βοηθήσουν στον προβληματισμό των μαθητών πάνω στα θέματα που πραγματεύεται η ενότητα.

Συνδέστε όλα αυτά με την καθημερινή τους ζωή. Ζητάτε τους συνεχώς παραδείγματα.

Κώδικες ηθικής

Παρουσιάστε τον κώδικα ηθικής της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής για τους συμμετέχοντες στους Ολυμπιακούς Αγώνες:

- Δεν επιτρέπεται καμία διάκριση μεταξύ των συμμετεχόντων (φυλή, φύλο, εθνικότητα, θρησκεία, φιλοσοφική ή πολιτική ιδεολογία, οικογενειακή κατάσταση κ.ά.) (ισότητα)
- Δεν επιτρέπεται καμία ενέργεια που να βλάπτει τους συμμετέχοντες σωματικά ή πνευματικά. Όλες οι μορφές ντόπιγγκ απαγορεύονται (τιμιότητα)
- Κάθε μορφή παρενόχλησης των συμμετεχόντων –σωματική, πνευματική, επαγγελματική ή σεξουαλική– απαγορεύεται (σεβασμός στα δικαιώματα)
- Τα μέλη της Ολυμπιακής Επιτροπής πρέπει να εγγυώνται την ασφάλεια των αθλητών, την υγεία-ευημερία και την ιατρική φροντίδα, έτσι ώστε να διασφαλίζεται η φυσική και πνευματική ισορροπία τους (υπευθυνότητα).

Σε κάθε κανόνα υπάρχει μια λέξη-κλειδί που πρέπει να συζητηθεί τόσο σε σχέση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες όσο και σε σχέση με την καθημερινή ζωή των μαθητών.

Σχολιάστε με τους μαθητές κάθε κανόνα ξεχωριστά για 5 λεπτά. Σε κάθε κανόνα κάντε τους τις παρακάτω ερωτήσεις για συζήτηση-προβληματισμό:

1. Γιατί θεσπίστηκε αυτός ο κανόνας;
2. Τι προσπαθεί να προλάβει;
3. Τι διασφαλίζει;
4. Τι συνέπειες θα είχαμε αν δεν υπήρχε αυτός ο κανόνας;
5. Γνωρίζετε περιπτώσεις που έχει καταστρατηγηθεί αυτός ο κανόνας στους Ολυμπιακούς Αγώνες;
6. Αυτός ο κανόνας ισχύει στη χώρα μας; Στο σχολείο μας; Στην τάξη μας; Εφαρμόζεται από όλους μας; Γιατί;



«Το τραγούδι μας»

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες εργασίας ανά 3-5 άτομα.

Αναθέστε σε κάθε ομάδα να γράψει από ένα τετράστιχο ποίημα για ένα από τα παρακάτω θέματα:

- Φιλία και Αγώνες
- Ισότητα και διακρίσεις
- Δίκαιο και άδικο
- Προσπάθεια και νίκη
- Όλοι μαζί για κοινό σκοπό
- Θέληση-δύναμη

Πείτε τους να συνδέσουν τα παραπάνω είτε με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, είτε με τον αθλητισμό (άσκηση), είτε με την καθημερινή ζωή τους.

Πείτε σε κάθε ομάδα να προτείνει 3-5 μουσικές από όποια τραγούδια της αρέσουν. Στη συνέχεια να προσπαθήσουν να ταιριάξουν το τετράστιχο που έφτιαξαν με μία από τις μουσικές που επέλεξαν.

Να αναλάβει ένας ή περισσότεροι μαθητές από κάθε ομάδα να τραγουδήσουν στην υπόλοιπη τάξη αυτό που ετοίμασαν. Οι μαθητές της κάθε ομάδας θα μπορούσαν επίσης να ετοιμάσουν μια χορογραφία την οποία θα επενδύσουν μουσικά με το τραγούδι που συνέθεσαν.

Βγ4(1)

Δραστηριότητα: «Το τραγούδι μας»

Στόχος: Να συνδέσουν κάποιες από τις ηθικές αξίες των Ολυμπιακών Αγώνων με την καθημερινή τους ζωή.

Εξοπλισμός: Χαρτιά, μολύβια και μουσικά όργανα (αν υπάρχουν)

Λέξεις-κλειδιά: Φιλία, δικαιοσύνη, ισότητα, προσπάθεια, δημιουργικότητα.

Βοήθεια:

- Κάντε τη δραστηριότητα να φανεί ψυχαγωγική. Δεν είναι ανταγωνιστική, ό,τι προκύψει θα χειροκροτηθεί. Αν υπάρχουν παιδιά στην τάξη που παίζουν μουσικά όργανα ή αν γίνει σε συνεργασία με καθηγητή μουσικής, μπορεί να μελοποιηθεί ή απλώς να εκτελεστεί από αυτούς.



Bγ4(II)

Δραστηριότητα: «Φωτεινές και σκοτεινές σελίδες των Ολυμπιακών Αγώνων»

Στόχος: Να εντοπίσουν στην ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων περιστατικά που θεωρούν φωτεινές ή σκοτεινές σελίδες σε σχέση με τα Ιδεώδη του Ολυμπισμού

Εξοπλισμός: Χαρτιά, κόλλες, ψαλίδια.

Λέξεις-κλειδιά: Κριτική ικανότητα, βία-ευ αγωνίζεσθαι, διακρίσεις-ισότητα, γιγαντισμός-μέτρο.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.athens2004.gr>

Βοήθεια:

- Μην κατευθύνετε τις επιλογές των παιδιών. Αφήστε να ορίσουν μόνα τους ποια περιστατικά θεωρούν φωτεινά και ποια σκοτεινά.
- Ζητήστε να δικαιολογήσουν κάθε επιλογή τους.

«Φωτεινές και σκοτεινές σελίδες των Ολυμπιακών Αγώνων»

Παρουσιάστε στους μαθητές τις βασικές ιδέες που διέπουν τον Ολυμπισμό (συμμετοχή, φιλία, θέληση, ισότητα, τιμιότητα κ.ά.

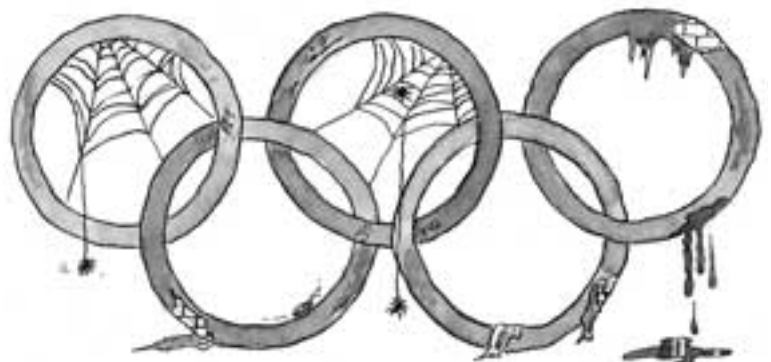
Βλ. *Προτάσεις-προοπτικές για Γυμνάσιο-Λύκειο*).

Ζητήστε τους από ένα παράδειγμα υποθετικό-φανταστικό σε κάποια από αυτά.

Στη συνέχεια, προτρέψτε τα να εντοπίσουν στην ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων περιστατικά που αποτελούν φωτεινά παραδείγματα για τα Ολυμπιακά ιδεώδη (όπως την Ελβετίδα Άντερσεν Σις, φωτεινό παράδειγμα της προσπάθειας και συμμετοχής, που τερμάτισε στο μαραθώνιο παραπαίοντας) αλλά και περιστατικά στα οποία έχουν καταπατηθεί κάποια από τα βασικά Ολυμπιακά ιδεώδη (π.χ. ντόπινγκ-βίαια επεισόδια, τρομοκρατικές ενέργειες).

Αφού συλλέξουν φωτογραφίες και σύντομα σχόλια για κάθε περιστατικό, να φτιάξουν 2 αφίσες. Στη μία, με φωτεινό φόντο (π.χ. λευκό ή κίτρινο, να κολλήσουν τα φωτεινά παραδείγματα. Στην άλλη αφίσα να χρησιμοποιήσουν σκούρο φόντο (π.χ. μαύρο) και να κολλήσουν το υλικό που θα αντιπροσωπεύει τις σκοτεινές σελίδες των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τις αφίσες μπορούν στη συνέχεια να τις αναρτήσουν σε σημείο του σχολείου όπου θα τις βλέπουν όλα τα παιδιά.



«Φίλαθλοι ή οπαδοί;»

Ρωτήστε τους μαθητές να σας πουν πού νομίζουν ότι οφείλονται τα βίαια επεισόδια που συμβαίνουν στους αθλητικούς χώρους. Αφήστε τους να δώσουν διάφορες απαντήσεις.

Μετά πείτε τους να παίξουν ένα ομαδικό άθλημα (μπάσκετ, ποδόσφαιρο κ.λπ., όποιο επιλέξουν), με την προϋπόθεση ότι εσείς αναλάβετε τη διαιτησία. Αν υπάρχουν παιδιά που δεν θέλουν να συμμετάσχουν στο παιχνίδι, πείτε τους να γίνουν οι θεατές του αγώνα και να χωριστούν επίσης σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα θεατών θα υποστηρίξει και μία από τις ομάδες που θα παίζουν.

Πριν αρχίσει το παιχνίδι, συνεννοηθείτε με ένα παιδί από κάθε ομάδα θεατών να δημιουργήσουν τεχνητά φραστικά επεισόδια (αποφεύγοντας τις βρισιές!), σε περίπτωση που προκύψουν αδικίες ή λανθασμένα σφυρίγματα.

Όσο θα είστε οι διαιτητές του παιχνιδιού δώστε μερικά λανθασμένα σφυρίγματα, ώστε να δημιουργήσετε αρνητικό κλίμα.

Μετά από 3-4 τέτοια επεισόδια (οπότε το πιθανότερο είναι να εκδηλωθούν αντιδράσεις) και 10 λεπτά πριν λήξει το μάθημα, σταματήστε το παιχνίδι.

Ζητήστε τους μετά να φανταστούν ότι ήταν παρατηρητές του αγώνα κι ότι έχουν να γράψουν μια αναφορά, μέσα σε 10 λεπτά, για τα επεισόδια. (Η αναφορά να μην υπερβαίνει τη μισή σελίδα.) Αφού γράψουν τις αναφορές, πείτε τους να τις μοιράσουν όλες σε 2-3 παιδιά μιας τάξης που δεν παρακολούθησε τον αγώνα. Αυτά θα ετοιμάσουν ένα πόρισμα 1-2 σελίδων όπου θα αποφασίσουν ποιος έφταιγε και τι τιμωρία πρέπει να επιβληθεί στους υπαίτιους.

Στην επόμενη δραστηριότητα να ανακοινωθεί στην τάξη το πόρισμα της επιτροπής, και να γίνει μια συζήτηση για την όλη διαδικασία.

Αποκαλύψτε τους ποιοι ήταν οι πραγματικοί υπαίτιοι (ο διαιτητής-καθηγητής και τα 2 παιδιά από τους θεατές) και συγκρίνετε τα αποτελέσματα του πορίσματος με αυτά της επιτροπής.

Σχολιάστε το θέμα της απονομής δικαιοσύνης σε πραγματικά επεισόδια βίας στα γήπεδα, χρησιμοποιώντας περιστατικά που γνωρίζουν.



Γγ4

Δραστηριότητα: «Φίλαθλοι ή οπαδοί;»

Στόχος: Να προβληματιστούν οι μαθητές για τα αίτια της εμφάνισης της βίας στους αθλητικούς χώρους. Να εμπλακούν στη διαδικασία της απονομής δικαιοσύνης.

Εξοπλισμός: Μπάλα για όποιο άθλημα αποφασίσουν να παίξουν, χαρτιά και μολύβια.

Λέξεις-κλειδιά: Κριτική ικανότητα, δικαιοσύνη, βίαιες συμπεριφορές.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.characterounts.org>
2. Shields, D.L. & Bredemeier, B.L. (1995), *Character development and physical activity*, Champaign IL: Human Kinetics.

Βοήθεια:

- Στην επιτροπή που θα βγάλει το τελικό πόρισμα να υπάρχει τουλάχιστον ένα κορίτσι.
- Φροντίστε τα παιδιά που θα επιλεγούν από τους θεατές για να κάνουν τους ταράξεις να μην αποκαλύψουν στους υπόλοιπους, πριν ολοκληρωθεί η διαδικασία, ότι ήταν «βαλτοί».

Αγ5

Δραστηριότητα: «Είπαν...»

Στόχος: Να προβληματιστούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για τα εξής κοινωνικά θέματα: Ο ρόλος της διαφήμισης σε ανθυγιεινές συμπεριφορές (κάπνισμα) και σε υγιεινές συμπεριφορές (άσκηση), ατομική και κοινωνική υπευθυνότητα και η θέση της γυναίκας στην κοινωνία και στους Ολυμπιακούς Αγώνες από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Εξοπλισμός: Μολύβι και χαρτί

Λέξεις-κλειδιά: Υπευθυνότητα, διαφήμιση, ισότητα.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Π. Μανδραβέλης (2000), «Είπαν...», Εκδόσεις Καστανιώτη
2. Ολυμπιακές ματιές (λεύκωμα), ΑΘΗΝΑ 2004

Βοήθεια:

Για καθεμία από τις δηλώσεις αφήστε λίγο τα παιδιά να κάνουν γενικά σχόλια και, στη συνέχεια, συνδέστε με την κοινωνική διάσταση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κεντρίστε το ενδιαφέρον των παιδιών με την υπόθεση ότι τα θέματα αυτά θα μπορούσαν να ήταν και θέματα εκθέσεων στις εξετάσεις τους.

«Είπαν...»

Συζητήστε με τα παιδιά για 15 περίπου λεπτά καθεμία από τις παρακάτω δηλώσεις:

«Υπευθυνότητα: ένα εύκολα αποσπώμενο βάρος που μεταφέρεται στις πλάτες του Θεού, της μοίρας, της τύχης ή του γείτονα.»

Ambrose Bierce (συγγραφέας)

«Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ανήθικης και ηθικής διαφήμισης; Η ανήθικη διαφήμιση χρησιμοποιεί το ψέμα για να ξεγελάσει το κοινό. Η ηθική διαφήμιση χρησιμοποιεί την αλήθεια για να ξεγελάσει το κοινό.»

Vilhjmur Stefanson (εξερευνητής)

«Δεν γεννιόμαστε γυναίκες. Γινόμαστε γυναίκες.»

Simone de Beauvoir (συγγραφέας)

Συνδυάστε όλα τα παραπάνω με τα θέματα που πραγματεύεται η ενότητα.

Παρόμοια ρητά μπορείτε να βρείτε και στο βιβλίο *Ολυμπιακές ματιές*, σε όλες τις σελίδες.

Τη συγκεκριμένη δραστηριότητα θα μπορούσατε να την πραγματοποιήσετε και εκτός ωρών του σχολείου. Η πρόσκληση κάποιου ειδικού σε παρόμοια θέματα, η συμμετοχή των γονέων και διαφόρων φορέων και η ανταλλαγή απόψεων θα εμπλούτιζε την επιχειρηματολογία και το περιεχόμενο του θέματος.



«Διαφήμιση και κάπνισμα»

Δώστε τους τις παρακάτω εισαγωγικές πληροφορίες:

Όταν καπνίζεις, εκτός από τη δυσάρεστη αναπνοή, τα λαδωμένα μαλλιά και τα ρούχα που μυρίζουν, τα μάτια σου δακρύζουν εύκολα, έχεις λιγότερη αίσθηση της γεύσης, το δέρμα γίνεται πιο λεπτό, ενώ δυσκολεύεσαι να τρέξεις και να συμμετέχεις

σε αθλητικές δραστηριότητες.

Επίσης, η κυκλοφορία του αίματος γίνεται δύσκολα, νιώθεις κούραση και δυσκολεύεσαι να συγκεντρωθείς.

Επίσης, το κάπνισμα προκαλεί:

- στους πνεύμονες: δυσκολία στην αναπνοή, συνεχή βήχα, φτέρνισμα, πιθανότερη εμφάνιση κρυολογήματος και γρίπης, πνευμονία, καρκίνο του πνεύμονα, σοβαρές αρρώστιες του θώρακα (π.χ. φυματίωση, βρογχίτιδα και εμφύσημα), άσθμα
 - στην καρδιά: η νικοτίνη κάνει την καρδιά να χτυπά γρηγορότερα και στενεύει τα αιμοφόρα αγγεία αυξάνοντας την πίεση του αίματος (υπέρταση), το κάπνισμα σκληραίνει, αδυνατίζει και εφοδιάζει με λίπος τις αρτηρίες, η καρδιά μπορεί να χάσει το ρυθμό της και να σταματήσει (καρδιακή προσβολή), η καρδιά δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει την προσπάθεια και προκαλείται συνεχής πόνος στο στήθος (στηθάγχη)
 - επίσης: για τις γυναίκες, προβλήματα περιόδου, οστεοπόρωση, προβλήματα στον τοκετό κ.ά., για τους άνδρες, μείωση της ικανότητας για γονιμοποίηση.
- Σύμφωνα με στατιστικές μελέτες: τρεις χιλιάδες παιδιά αρχίζουν το κάπνισμα κάθε μέρα και οι βιομηχανίες καπνού ξοδεύουν πάνω από 5 δις δολάρια κάθε χρόνο, για να βεβαιωθούν ότι τα παιδιά αυτά θα αγοράζουν τσιγάρα. Η διαφήμιση, λοιπόν, παίζει σημαντικό ρόλο. Στόχος αυτής της δραστηριότητας θα είναι να εντοπίσουν διαφημίσεις για τσιγάρα σε περιοδικά και εφημερίδες. Για κάθε διαφήμιση που θα εντοπίσουν να φτιάξουν μια αντί-διαφήμιση που να σατιρίζει, κατηγοριάζει ή αναδεικνύει το πραγματικό νόημα της διαφήμισης, με δικά τους σκίτσα ή φωτογραφίες, ή με κείμενα. (π.χ. δίπλα στην εικόνα μιας όμορφης κοπέλας που καπνίζει να σκιτσάρουν μια γιαγιά που καπνίζει και να γράψουν στην πρώτη «σήμερα» και στη δεύτερη «αύριο»).
- Όσα παιδιά έχουν πρόσβαση στο Internet μπορούν να πάρουν θαυμάσιες ιδέες από σχετικά sites.

Να αναρτήσουν αυτές τις αφίσες σε διάφορα σημεία του σχολείου, ώστε να αφυπνιστούν και οι υπόλοιποι μαθητές και να καταλάβουν ποιο είναι το πραγματικό νόημα των διαφημίσεων για τα τσιγάρα.

(Η ημέρα αντικαπνιστικής εκστρατείας είναι στις 31 Μαΐου).

Δες στο βιβλίο *Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-προσεγγίσεις*.



By5(I)

Δραστηριότητα: «Διαφήμιση και κάπνισμα»

Στόχος: Να απομυθοποιήσουν τη διαφήμιση για το κάπνισμα και να αποκτήσουν κριτική στάση απέναντι στα ερεθίσματα που δέχονται για χρήση βλαβερών ουσιών.

Εξοπλισμός: Χαρτιά, ψαλίδια, κόλλα.

Λέξεις-κλειδιά: Διαφήμιση, κάπνισμα, υγεία, κριτική ικανότητα.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.tobaccofacts.org>

Βιβλία: Άσκηση και κάπνισμα (Τετράδιο μαθητή και Οδηγός για τον καθηγητή),

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Βοήθεια:

- Μη ρωτήσετε ποιοι καπνίζουν, μην επιδιώξετε να επιπλήξετε ή να θίξετε με οποιοδήποτε τρόπο όσα παιδιά καπνίζουν. Δώστε τους τα εισαγωγικά στοιχεία και προσπαθήστε να εμπλέξετε όσο γίνεται περισσότερα παιδιά στη δραστηριότητα.

Bγ5(II)

Δραστηριότητα: «Πού μπορώ να αθληθώ;»

Στόχος: Να προτρέψει τους μαθητές να ασχοληθούν με τον αθλητισμό εξωσχολικά, αφού ενημερωθούν για τις εξωσχολικές αθλητικές δραστηριότητες της περιοχής τους.

Εξοπλισμός: Τα υλικά για την κατασκευή μιας αφίσας (χαρτιά, κόλλες, ψαλίδια, κ.λπ.)

Λέξεις-κλειδιά:

αθλητική δραστηριότητα, ενημέρωση.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.sport.gov.gr>

Βοήθεια:

- Η δραστηριότητα αφορά και σχολεία που βρίσκονται σε μεγάλες πόλεις, όπου τα παιδιά πιθανόν να μη γνωρίζουν όλες τις αθλητικές δραστηριότητες στις οποίες μπορούν να συμμετάσχουν, αλλά και σχολεία που βρίσκονται σε μικρότερες κοινότητες. Σ' αυτή την περίπτωση, σκοπός της δραστηριότητας είναι να προσελκύσει παιδιά που δεν έχουν ασχοληθεί εξωσχολικά με τον αθλητισμό.

«Πού μπορώ να αθληθώ;»

Ρωτήστε τα παιδιά αν γνωρίζουν όλες τις εξωσχολικές δραστηριότητες με τις οποίες θα μπορούσαν να ασχοληθούν στην περιοχή τους.

Στη συνέχεια, χωρίστε τους μαθητές σε 3 ομάδες:

- ομάδα Α:
Να συλλέξει πληροφορίες από τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου
- ομάδα Β:
Να συλλέξει πληροφορίες για αθλητικά προγράμματα από το Δήμο ή την Κοινότητα
- ομάδα Γ:
Να συλλέξει πληροφορίες από το Χρυσό Οδηγό ή άλλες πηγές για γυμναστήρια, συλλόγους κ.ά.

Αφού συλλέξουν όλες τις πληροφορίες, να φτιάξουν μια αφίσα που να περιέχει:

- ομάδα Α:
Σύντομη παρουσίαση κάθε αθλητικής δραστηριότητας που εντόπισαν (φωτογραφίες και μία παράγραφο που θα περιγράφει κάθε άθλημα)
- ομάδα Β:
Οφέλη από τη συμμετοχή (υγεία, ταξίδια, νέοι φίλοι, ευχάριστη απασχόληση, κ.ά.).
- ομάδα Γ:
Αναλυτικές πληροφορίες για το χώρο, τις ώρες προπόνησης, τις ηλικίες, τον αθλητικό εξοπλισμό, τις πιθανές συνδρομές, τον τρόπο μετακίνησης και όποια άλλη πληροφορία θεωρούν απαραίτητη.

Αφού ετοιμάσουν και διακοσμήσουν την αφίσα, να την τοικοκολλήσουν σε διάφορα σημεία του σχολείου, στη γειτονιά ή και σε άλλα σχολεία της περιοχής τους.



«Η γυναίκα στους Ολυμπιακούς Αγώνες χθες και σήμερα»

Προτείνετε στα κορίτσια του τμήματος να συλλέξουν στοιχεία για την πορεία της συμμετοχής των γυναικών από τους αρχαίους έως τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Δώστε τους τα εξής περιληπτικά στοιχεία:

- Καλλιπάτειρα: Η πρώτη γυναίκα που βρέθηκε (κρυφά) σε Ολυμπιακούς Αγώνες
 - Παρίσι 1900: Οι πρώτες επίσημες συμμετοχές γυναικών στους Ολυμπιακούς, στα αγωνίσματα της αντισφαίρισης, του γκολφ και της ιστιοπλοΐας.
 - Αθήνα 1906-Σίδνεϊ 2000: σταδιακή εισαγωγή των γυναικών σε αθλήματα.
Πείτε τους να χωριστούν σε ομάδες εργασίας και να συλλέξουν στοιχεία για τα εξής θέματα:
 - Κοινωνική θέση και συμμετοχή της γυναίκας στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Να εντοπίσουν τις διαφορές και τις ομοιότητες και να προσαθήσουν να τις ερμηνεύσουν ανά εποχή.
 - Οι περισσότερες μουσουλμανικές χώρες στέλνουν ομάδες αποτελούμενες μόνο από άνδρες.
 - Στην Αμερική οι γυναίκες Ολυμπιονίκες χρειάστηκαν μεγάλο δικαστικό αγώνα, γιατί δεν έπαιρναν τις ίδιες αμοιβές με τους άνδρες.
 - Στην Κίνα οι γυναίκες Ολυμπιονίκες τυγχάνουν μεγαλύτερης δημοσιότητας και αποδοχής από τους άνδρες.
 - Ποια η θέση της γυναίκας εν όψει της Ολυμπιάδας του 2004 στην Ελλάδα;
 - Γιατί διαφέρουν οι επιδόσεις των ανδρών και των γυναικών στο ίδιο αγώνισμα (π.χ. στα 100 μέτρα);
Με όσα στοιχεία καταφέρουν να συλλέξουν, να ετοιμάσουν μια εκδήλωση για τις 8 Μαρτίου, ημέρα της Γυναίκας, και να παρουσιάσουν τη δουλειά τους με όποια μορφή επιθυμούν.
Π.χ.:
 - να ετοιμάσουν μια σύντομη ομιλία και να ακολουθήσει έκθεση των φωτογραφιών που έχουν συλλέξει
 - να γράψουν τετράστιχα που θα συνοδεύουν κάθε φωτογραφία, τονίζοντας ή σατιρίζοντας κάτι από το θέμα της
 - να ετοιμάσουν ένα μικρό θεατρικό που θίγει κάποιο από τα επιμέρους θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν και να το παρουσιάσουν στο υπόλοιπο σχολείο.
- Δες και στο βιβλίο *Ολυμπιακοί Αγώνες: Αναφορές-Προσεγγίσεις*.

Βγ5(III)

Δραστηριότητα: «Η γυναίκα στους Ολυμπιακούς Αγώνες χθες και σήμερα»

Στόχος: Να συνδέσουν την κοινωνική θέση της γυναίκας με τη θέση της στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο πέρασμα των αιώνων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Εξοπλισμός: Ανάλογα με τη μορφή που θα επιλέξουν να παρουσιάσουν τα θέματα.

Λέξεις-κλειδιά: Κριτική ικανότητα, κοινωνική θέση, γυναίκα και Ολυμπιακοί Αγώνες.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://bailiwick.lib.uiowa.edu/ge/present.html>

Βοήθεια:

- Μπορείτε, εκτός από μαθήτριες, να εμπλέξετε και μαθητές στη δραστηριότητα αν το επιθυμούν.



Γγ5

Δραστηριότητα: Ημερίδα ρίψεων

Στόχος: Ανάπτυξη υπευθυνότητας μέσω της ανάληψης ρόλων.

Εξοπλισμός: Χάρτινα σημαιάκια (κόκκινο και άσπρο), μεζούρα, χαρτιά και μολύβια, σφαίρες ή μπαλάκια, 4 διαφορετικές καρτέλες καθηκόντων. Σε καθεμία από αυτές θα γράφονται αναλυτικά όλα τα καθήκοντα των μαθητών για κάθε ρόλο που αναλαμβάνουν.

Λέξεις-κλειδιά: Υπευθυνότητα, ανάληψη ρόλων, συνεργασία.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.canthrow.com>
2. Siedentop, D. (1994), *Sport education: Quality physical education through positive sport experiences*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Βοήθεια:

- Δώστε μεγάλη προσοχή ώστε τα παιδιά να τηρούν τους κανόνες ασφαλείας κατά τη διάρκεια της ημερίδας.
- Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει και για όποιο άλλο ατομικό ή ομαδικό άθλημα επιθυμούν οι μαθητές.
- Προσοχή! Η βαλβίδα και ο τομέας ρίψης πρέπει να βρίσκονται σε χώμα. Αν το σχολείο δεν διαθέτει χώμα, αλλάξτε όργανο (ελαστικό μπαλάκι ή ιατρική μπάλα).
- Το άθλημα της σφαιροβολίας επιλέχθηκε γιατί αποτελεί αγώνισμα εξέτασης για εισαγωγή σε ανώτατα ιδρύματα.
- Αφήστε στα παιδιά όλες τις ευθύνες. Απαντήστε σε όλες τις απορίες τους. Να επεμβαίνετε στη διαδικασία μόνο αν βλέπετε κάτι που γίνεται λανθασμένα ή επικίνδυνα.

Ημερίδα ρίψεων

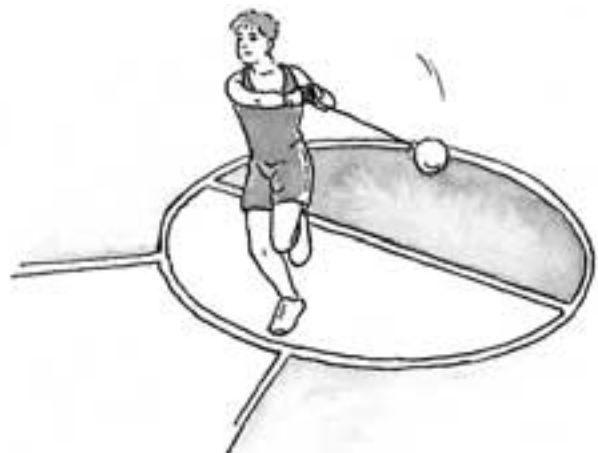
Ενημερώστε τους μαθητές ότι ο αθλητισμός είναι μία από τις κοινωνικές δραστηριότητες που απαιτούν αίσθημα ευθύνης, και ταυτόχρονα συνεργασία και συντονισμό πολλών ατόμων. Η υπευθυνότητα που δείχνει κάθε άτομο ξεχωριστά καθορίζει και την επιτυχία της διεξαγωγής των αθλητικών διοργανώσεων.

Πείτε στα παιδιά ότι θα διοργανώσουν μια μίνι ημερίδα ρίψεων στίβου (με σφαίρα ή μπαλάκι, ανάλογα με τα όργανα και το χώρο που διαθέτει το σχολείο), όπου ο καθένας θα αναλάβει συγκεκριμένες ευθύνες.

Για βαλβίδα ζωγραφίστε με κιμωλία στο έδαφος ή χαράξτε στο χώμα έναν κύκλο με διάμετρο 2,13 μ. Ορίστε επίσης με κιμωλία ή χάραξη τις γραμμές που θα ορίζουν τον τομέα μέσα στον οποίο θα θεωρούνται έγκυρες οι βολές, και σημειώστε με δύο μικρές γραμμές δεξιά και αριστερά της βαλβίδας το χώρο από τον οποίο επιτρέπεται να βγαίνουν οι αθλητές μετά τη βολή τους (ώστε αυτή να θεωρηθεί έγκυρη).

Για να γίνει μια ημερίδα χρειάζονται 4 ομάδες μαθητών όπου η κάθε ομάδα θα έχει συγκεκριμένα καθήκοντα:

- καθήκοντα αθλητών: Εκτελούν καθενας 3 βολές με τη σειρά που τους καλεί η γραμματεία.
- καθήκοντα προπονητών: Εμφυχώνουν και διορθώνουν τα λάθη του αθλητή ή των αθλητών που έχουν αναλάβει.
- καθήκοντα γραμματείας: Κλήση αθλητών, ανακοίνωση της σειράς που θα εκτελούν βολές οι αθλητές, συμπλήρωση φύλλου αγώνα, υπολογισμός και ανακοίνωση τελικής κατάταξης και καλύτερης επίδοσης των αθλητών, ανάρτηση των αποτελεσμάτων στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης.
- καθήκοντα κριτών: Υπεύθυνοι για τη μεταφορά των οργάνων (σφαίρες, μεζούρα, σημαιάκια) προς και από τον αγωνιστικό χώρο, απόφαση για έγκυρες και άκυρες βολές με τα σημαιάκια (λευκό για έγκυρη και κόκκινο για άκυρη), μέτρηση επίδοσης αθλητή, ανακοίνωση στη γραμματεία της επίδοσης για να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα, επιστροφή της σφαίρας στον αθλητή που έχει σειρά να εκτελέσει. Βάλτε τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες. Κάθε ομάδα θα πάρει την καρτέλα των καθηκόντων της και θα ξεκινήσουν την ημερίδα.



Παραολυμπιακοί Αγώνες

Ρωτήστε τους μαθητές τι γνωρίζουν για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες. Αναπτύξτε τον προβληματισμό γύρω από τις λέξεις αυτονομία, αυτοεξυπηρέτηση, προσπάθεια, δικαίωμα στην διαφορά. Συνδέστε αυτές τις έννοιες με τον αθλητισμό. Παράλληλα με τη συζήτηση, σε κάθε ευκαιρία που σας δίνεται δώστε πληροφορίες για την ονομασία των Αγώνων, την ιστορία τους, τους αθλητές που παίρνουν μέρος σε αυτούς, τα αγωνίσματα κ.λπ.

- Η ονομασία των Παραολυμπιακών Αγώνων προέρχεται από την λέξη «παρά», δηλαδή παράλληλα, και «Ολυμπιακοί».
 - Πατέρας των Παραολυμπιακών Αγώνων θεωρείται ο βρετανός Σερ Λούντβιχ Γκούτμαν.
 - Η σύνδεση των Παραολυμπιακών Αγώνων με τους Ολυμπιακούς έγινε το 1960, στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ρώμης. Σε αυτούς τους Παραολυμπιακούς Αγώνες συμμετείχαν 400 αθλητές από 23 χώρες. Στην Ελλάδα το 1980 η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού οργάνωσε προγράμματα σε σωματεία και βοήθησε τη συμμετοχή τους σε διεθνείς και παγκόσμιους αθλητικούς αγώνες. Από το 1987 διοργανώνεται κάθε χρόνο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου και Κολύμβησης.
 - Το πρόγραμμα των Παραολυμπιακών Αγώνων περιλαμβάνει 18 αθλήματα και περισσότερα από 580 αγωνίσματα. Ορισμένα από αυτά αφορούν ειδικές ομάδες αθλητών, ενώ άλλα είναι κοινά. Πολλά από τα αθλήματα είναι ίδια με τα Ολυμπιακά, με ανάλογες προσαρμογές σε υποδομή και κανονισμούς.
 - Οι κατηγορίες των αθλητών που παίρνουν μέρος στους Παραολυμπιακούς Αγώνες είναι:
 - Άτομα με ακρωτηριασμό
 - Άτομα με εγκεφαλική παράλυση
 - Άτομα με νοητική υστέρηση
 - Λοιπές αναπηρίες (νανισμός, πολιομυελίτιδα, σκλήρυνση κατά πλάκας)
 - Άτομα με μειωμένη ή καθόλου όραση
 - Άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο
 - Τα αγωνίσματα των Παραολυμπιακών Αγώνων είναι: τοξοβολία, στίβος, μπάσκετ, μπότσια (παιχνίδι που παίζεται από άνδρες και γυναίκες με εγκεφαλική παράλυση: σε ορισμένο χώρο οι αγωνιζόμενοι πετούν την μπάλα τους όσο γίνεται πιο κοντά σε μια άσπρη μπάλα-στόχο), ποδηλασία, ιππασία, ξιφασκία, ποδόσφαιρο, ποδόσφαιρο για άτομα με μειωμένη όραση (goalball), τζούντο, άρση βαρών, ράγκμπι, ιστιοπλοΐα, σκοποβολή, κολύμβηση, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση, βόλεϊ. Κατά την παρουσίαση των αγωνισμάτων συζητήστε με τους μαθητές τις κατηγορίες ατόμων με αναπηρία που μπορούν να λάβουν μέρος σε αυτά και τις τροποποιήσεις των κανονισμών που γίνονται προκειμένου να αγωνιστούν τα άτομα με αναπηρία.
- Στο τέλος, αν υπάρχει χρόνος, αναφερθείτε στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2004 στην Αθήνα και τις ευκαιρίες που έχει η χώρα μας να δημιουργήσει καλύτερες συνθήκες διαβίωσης για τους συμπολίτες μας με αναπηρία.

Αγ6

Δραστηριότητα: Παραολυμπιακοί Αγώνες
Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για τους Παραολυμπιακούς, να κατανοήσουν: την αξία της άθλησης για άτομα με αναπηρίες, την αξία της προσπάθειας και το δικαίωμα των συνανθρώπων μας στη διαφορά

Εξοπλισμός: φωτογραφίες από αθλητές με αναπηρία (εφημερίδες, περιοδικά, κ.λπ.)

Λέξεις-κλειδιά: Παραολυμπιακοί, αθλητές με αναπηρία, αυτονομία, αυτοεξυπηρέτηση, προσπάθεια, διαφορετικότητα.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-Προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004
2. <http://www.ipc.org>
3. <http://www.athens.olympic.org>

Bγ6

Δραστηριότητα: «Ψυχή-Σώμα-Πνεύμα».

Οργάνωση κοινής εκδήλωσης με το πλησιέστερο σχολείο παιδιών με αναπηρίες.

Στόχος: Να οργανώσουν οι μαθητές κοινή εκδήλωση με μαθητές ενός ειδικού σχολείου, να μάθουν να συνεργάζονται σε ένα κοινό project, να αποκτήσουν οργανωτικές ικανότητες.

Εξοπλισμός: Ανάλογα με τις δραστηριότητες που θα επιλέξουν οι μαθητές για την εκδήλωση

Λέξεις-κλειδιά: Παραολυμπιακοί Αγώνες, οργάνωση εκδήλωσης.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακή Παιδεία: από την θεωρία στην πράξη, στο παράρτημα «Οργάνωση σχολικής εκδήλωσης. Ιδέες για μια εκδήλωση», ΑΘΗΝΑ 2004.
2. Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-Προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004.

Βοήθεια:

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει η δυνατότητα κοινής εκδήλωσης με μαθητές ειδικού σχολείου, μπορεί να εκδηλωθεί εκδήλωση με το ίδιο θέμα και με προσκεκλημένους. Οι προσκεκλημένοι μπορεί να είναι ομιλητές σχετικοί με το θέμα, αθλητές με αναπηρίες, άτομα με αναπηρίες.

«Ψυχή-Σώμα-Πνεύμα». Οργάνωση κοινής εκδήλωσης με το πλησιέστερο σχολείο παιδιών με αναπηρίες.

Με το σύνθημα της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής «Ψυχή-Σώμα-Πνεύμα» παροτρύνετε τους μαθητές να οργανώσουν μια εκδήλωση σε συνεργασία με κάποιο ειδικό σχολείο.

Αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν τις δραστηριότητες που θα περιλαμβάνει η εκδήλωση (αγώνες, παιχνίδια, μουσική, χορό, εκθέσεις, θέατρο κ.λπ.). Τα βήματα που θα ακολουθήσουν για την οργάνωση της εκδήλωσης θα πρέπει να είναι προσεκτικά και σύμφωνα με τη φιλοσοφία του σχολείου. Θα πρέπει να δημιουργήσουν μια ομάδα δράσης, να ορίσουν αρμοδιότητες, να καθορίσουν (σε συνεργασία με τους υπευθύνους του ειδικού σχολείου) τις δραστηριότητες της εκδήλωσης, να προβάλουν την εκδήλωση τους, να μοιράσουν τις αρμοδιότητες για την ημέρα της εκδήλωσης και να προσδιορίσουν τις ενέργειες που θα πρέπει γίνουν μετά την εκδήλωση.

Μπορείτε να προτείνετε στους μαθητές να μεριμνήσουν για την πρόσκληση στην εκδήλωση αθλητών με αναπηρία. Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης θα μπορούσε να αφιερωθεί λίγος χρόνος στον προσκεκλημένο αθλητή για να σας περιγράψει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες γυμνάζεται, να σας περιγράψει τα συναισθήματά του και τα όνειρά του και να απαντήσει σε τυχόν ερωτήσεις των μαθητών.



Μη διαδεδομένα αθλήματα

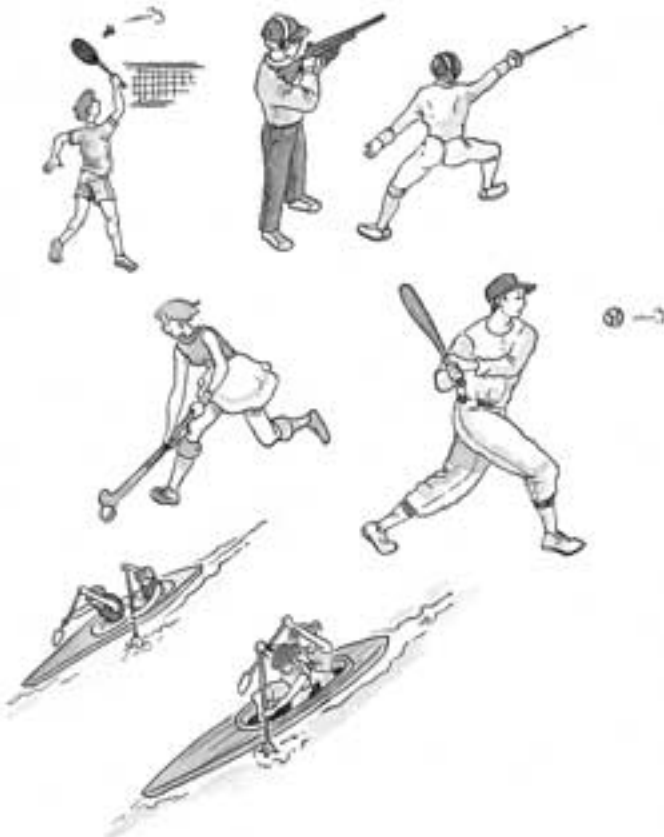
Στην εισαγωγή της δραστηριότητας, εξηγήστε στους μαθητές πότε ένα άθλημα θεωρείται μη διαδεδομένο για μια χώρα (δεν υπάρχει εθνικό πρωτάθλημα, δεν υπάρχουν αθλητές υψηλού επιπέδου, δεν υπάρχουν θεατές κ.λπ.). Όπου υπάρχει η δυνατότητα, προβάλτε τη βιντεοταινία με τα *Ολυμπιακά αθλήματα της ΑΘΗΝΑ 2004*.

Στη συνέχεια, χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να κάνουν μια λίστα με τα μη διαδεδομένα αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων στη χώρα μας.

Αφού γίνουν οι ανάλογες αναφορές από τις ομάδες, επικεντρωθείτε στα αγωνίσματα που έχετε επιλέξει να παρουσιάσετε στην αυλή, σε επόμενες δραστηριότητες (π.χ. μπίτζμπολ, μπάντμιντον, τρίαθλο, ξιφασκία κ.ά.).

Παρουσιάστε το σκοπό, τον αριθμό των παικτών, τα γήπεδα και τους βασικούς κανονισμούς αυτών των αθλημάτων.

Στο τέλος της δραστηριότητας ρωτήστε τους μαθητές με ποια από τα μη διαδεδομένα αθλήματα θα ήθελαν να ασχοληθούν στο μέλλον ή ποια από αυτά θα ήθελαν να παρακολουθήσουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Ανάλογα με το ενδιαφέρον των μαθητών και τις δυνατότητες που υπάρχουν, οργανώστε την παρουσίαση κάποιου αθλήματος στο χώρο του σχολείου ή μια επίσκεψη στις εγκαταστάσεις κάποιου συλλόγου που ασχολείται με ένα από τα μη διαδεδομένα αθλήματα στη χώρα μας.



Αγ7

Δραστηριότητα: Μη διαδεδομένα αθλήματα

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές αθλήματα μη διαδεδομένα στη χώρα μας

Εξοπλισμός: Φωτογραφίες από περιοδικά και εφημερίδες με αθλητές, αθλητικές εγκαταστάσεις, στιγμιότυπα Ολυμπιακών Αγώνων, βίντεο.

Λέξεις-κλειδιά: Ολυμπιακοί Αγώνες, Ολυμπιακά αθλήματα, Ολυμπιακά αγωνίσματα

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα (βιντεοταινία), ΑΘΗΝΑ 2004
3. <http://www.athens.olympic.org>
4. <http://www.sport.gov.gr>

Bγ7

Δραστηριότητα: Τρίαθλο

Σκοπός: Γνωριμία των μαθητών με το άθλημα του τρίαθλου.

Εξοπλισμός: Χαρτόνια μεγάλων διαστάσεων (χοντρά, από συσκευασίες ηλεκτρικών ειδών, ένα για κάθε ομάδα εργασίας ή χαρτόνια που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή μακετών), κόλλα, ψαλίδια, κοπίδια, χρώματα, αθλητικού περιεχομένου φωτογραφίες από περιοδικά, εφημερίδες κ.ά.

Λέξεις-κλειδιά:

Τρίαθλο, γλυπτική, δημιουργικότητα

Περισσότερες πληροφορίες:

1. <http://www.athens.olympic.org>
2. <http://www.sport.gov.gr>

Βοήθεια:

Εξηγήστε στα παιδιά ότι τέτοιου είδους δημιουργίες μπορούν να βελτιώσουν αισθητικά την εικόνα του σχολείου. Αφήστε τους μαθητές να εκφραστούν και να δημιουργήσουν ελεύθερα, με δημιουργικότητα και σύμφωνα με τη δική τους αισθητική.

Εξηγήστε τους ότι οποιαδήποτε δημιουργία τους μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλότροπα, π.χ. τα έργα τους να φωτογραφηθούν και να φτιαχτεί ένα ημερολόγιο που η πώλησή του θα ενίσχυε το ταμείο της τάξης τους.

Τρίαθλο

Οι μαθητές επιλέγουν το είδος των γιγαντογλυπτών που θα κατασκευάσουν π.χ. με σκληρό χαρτόνι και φωτογραφίες. Οι μαθητές της τάξης χωρίζονται σε 3 ομάδες εργασίας (Α, Β και Γ), ορίζουν τις διαστάσεις των προς κατασκευή έργων και μοιράζονται το έντυπο υλικό, ώστε να επιλέξουν τις φωτογραφίες που αντιστοιχούν στα αγωνίσματα του τρίαθλου. Αφού τις κόψουν, τις ταξινομούν κατά αγώνισμα και, μετά από ανταλλαγή του σχετικού υλικού, οι ομάδες καταλήγουν να έχουν:

- ομάδα Α: φωτογραφίες κολύμβησης (σε θάλασσα ή λίμνη)
 - ομάδα Β: φωτογραφίες ποδηλασίας (σε ανοικτό χώρο)
 - ομάδα Γ: φωτογραφίες αθλητών που τρέχουν (σε εξωτερικό χώρο).
- Στη συνέχεια, δίνουν σχήμα στο γιγαντογλυπτό του αγωνίσματος που έχουν αναλάβει, συνθέτουν το κολάζ, προσαρμόζουν τις φωτογραφίες και, αφού τις κολλήσουν, έχουν σχηματίσει τα γιγαντογλυπτά των αγωνισμάτων του τρίαθλου. Ανάλογα με τον τρόπο και τον χώρο που έχουν αποφασίσει να τα εκθέσουν κατασκευάζουν βάσεις στήριξης. Οι συνθέσεις-κολάζ των μαθητών μπορούν να αναρτηθούν στην Ολυμπιακή γωνιά του σχολείου ή σε ανάλογο χώρο, ακόμα και να διακοσμήσουν διάφορους χώρους του σχολείου (εσωτερικούς ή εξωτερικούς) εν είδει stand.

Καλό θα ήταν η κατασκευή των γιγαντογλυπτών να μην περιοριστεί στο συγκεκριμένο άθλημα, αλλά να επεκταθεί στο σύνολο των Ολυμπιακών αγωνισμάτων κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, ώστε να καταλήξει σε μια μόνιμη έκθεση μοντέρνων γλυπτών των Ολυμπιακών αθλημάτων.



Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (I)

Κάντε μια εισαγωγή στο άθλημα του μπέιζμπολ, εξηγώντας στους μαθητές τη φιλοσοφία του παιχνιδιού και τις βασικές αρχές. Εξηγήστε στους μαθητές ότι το μπέιζμπολ παίζεται σε ανοικτό γήπεδο αποτελούμενο από δύο ζώνες, την εσωτερική και την εξωτερική. Η εσωτερική ζώνη σχηματίζει ένα ρόμβο του οποίου κάθε πλευρά έχει μήκος 27,43μ. και στις 4 άκρες του είναι τοποθετημένες 4 βάσεις. Σε μία από αυτές βρίσκεται ένας παίκτης της ομάδας που κάνει επίθεση με μπαστούνι (μπάτερ) ενώ οι υπόλοιπες 3 βάσεις μπορούν να καλυφθούν από συμπαίκτες του οι οποίοι έχουν φτάσει με ασφάλεια, δηλαδή πριν προλάβει αμυντικός να τους βγάλει έξω. Σε απόσταση 18,34μ. από τη βάση του μπάτερ τοποθετείται ο αμυντικός παίκτης (ρίπτης) που πετάει την μπάλα. Το εξωτερικό γήπεδο σχηματίζει ένα τόξο που το κοντινότερό του σημείο απέχει τουλάχιστον 98,4 μέτρα. Το παιχνίδι διεξάγεται ανάμεσα σε δύο ομάδες των 9 παικτών. Οι παίκτες της αμυνόμενης ομάδας παίρνουν τις ακόλουθες θέσεις: ο ρίπτης, ένας αμυνόμενος που βρίσκεται πίσω από τον μπάτερ (κάτσερ), τρεις άλλοι που βρίσκονται κοντά στις βάσεις, ένας ανάμεσα στη 2η και 3η βάση και οι άλλοι τρεις στο εξωτερικό γήπεδο. Η ομάδα που κάνει επίθεση ξεκινάει με έναν παίκτη, τον μπάτερ, ο οποίος προσπαθεί να χτυπήσει την μπάλα δυνατά και να περάσει από όλες τις βάσεις τρέχοντας με φορά αντίθετη προς τους δείκτες του ρολογιού. Όταν ο μπάτερ επιστρέψει στην αρχική βάση, τότε η ομάδα του παίρνει πόντο. Άλλος τρόπος να προχωρήσει ο μπάτερ είναι τέσσερις βολές του ρίπτη να κριθούν «ball», δηλαδή εκτός της νόμιμης περιοχής χτυπήματος της μπάλας από τον μπάτερ. Ανώτατο όριο είναι μια οριζόντια γραμμή ανάμεσα στους ώμους και τη ζώνη του μπάτερ. Κατώτατο όριο είναι μια γραμμή που σχηματίζεται από το υψηλότερο σημείο των γονάτων. Η αμυνόμενη ομάδα προσπαθεί να βγάλει τρεις επιτιθέμενους «μπάτερς» από το παιχνίδι για να περάσει αυτή στην επίθεση. Αυτό μπορεί να γίνει στις εξής περιπτώσεις: 1. Όταν ο «μπάτερ» δεν μπορεί να αποκρούσει τρεις έγκυρες ρίψεις του ρίπτη. 2. Όταν αμυντικός παίκτης με την μπάλα στα χέρια του ακουμπήσει μία από τις βάσεις πριν από τον επιτιθέμενο μπάτερ. 3. Όταν ο αμυντικός παίκτης πιάσει την μπάλα στον αέρα. Στη συνέχεια, όπου υπάρχει η δυνατότητα, δείξτε στους μαθητές βίντεο με μπέιζμπολ. Ρωτήστε τους μαθητές τι αλλαγές θα έκαναν για να παίξουν το παιχνίδι με μπάλα ποδοσφαίρου. Συζητήστε μαζί τους τις τροποποιήσεις στους κανονισμούς και χαράξτε μαζί με τους μαθητές στην αυλή του σχολείου το γήπεδο. Οι διαστάσεις των πλευρών του ρόμβου δεν θα πρέπει να ξεπερνάνε τα 18 μέτρα και δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να είναι λιγότερο από τα 12μ. (σχήμα). Η θέση του ρίπτη θα πρέπει να είναι περίπου 8-10 μέτρα από την αρχική βάση. Ο μπάτερ στη συγκεκριμένη παραλλαγή του παιχνιδιού κλωτσάει με το πόδι όσο πιο μακριά μπορεί την μπάλα. Ενώ η περιοχή όπου ο ρίπτης μπορεί να πετάει με δύναμη την μπάλα (strike zone) έχει ως ανώτατο όριο την οριζόντια γραμμή που περνάει από τα γόνατα του μπάτερ. Η αλλαγή από την άμυνα στην επίθεση γίνεται όταν όλοι οι επιθετικοί περάσουν από τη θέση του μπάτερ. Αφού όλοι οι μαθητές κατανοήσουν τους κανόνες του παιχνιδιού και αν έχετε χρόνο, κάντε μια σειρά από προασκήσεις (π.χ. ρίψεις της μπάλας όσο πιο δυνατά μπορούμε στην περιοχή του μπάτερ, γρήγορες πάσες από βάση σε βάση με το ένα χέρι (baseball pass), σπριντ από βάση σε βάση).

ΓΥ7 (I)

Δραστηριότητα: Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (I)

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το άθλημα του μπέιζμπολ

Εξοπλισμός: Μια μπάλα ποδοσφαίρου, ταινία για τη χάραξη του γηπέδου ή πλαστικοί κώνοι.

Λέξεις-κλειδιά: μπέιζμπολ, σόφτμπολ, σόκερμπολ

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα (βιντεοταινία), ΑΘΗΝΑ 2004

Βοήθεια:

Όπου υπάρχει video, οι βασικές αρχές του παιχνιδιού είναι καλό να παρουσιάζονται με ταυτόχρονη προβολή του αθλήματος.

Γγ7 (II)

Δραστηριότητα: Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (2)

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το άθλημα του μπέιζμπολ

Εξοπλισμός: Μια μπάλα ποδοσφαίρου, ταινία για τη χάραξη του γηπέδου ή πλαστικοί κώνοι.

Λέξεις-κλειδιά: μπέιζμπολ, σόφτμπολ, σόκερμπολ.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα (βιντεοταινία), ΑΘΗΝΑ 2004

Βοήθεια:

Δώστε ποινή στην αμυντική ομάδα (-1 πόντο) αν με οποιοδήποτε τρόπο εμποδίζει κάποιον επιθετικό να τρέξει γύρω από τις βάσεις.

Το ρίπτη μπορεί η ομάδα που κάνει άμυνα να τον αλλάξει όσες φορές θέλει.

Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (2)

Στο χώρο της αυλής του σχολείου όπου έχετε χαράξει το γήπεδο για το μπέιζμπολ (δραστηριότητα Γγ7 (I)) κάνετε τις παρακάτω προασκήσεις:

- ρίψεις της μπάλας όσο πιο δυνατά μπορούμε στην περιοχή του μπάτερ
- γρήγορες πάσες από βάση σε βάση με το ένα χέρι (baseball pass),
- πάσα και σπριντ από βάση σε βάση.

Στη συνέχεια, χωρίστε τους μαθητές σε δύο ομάδες και με κλήρωση αποφασίστε ποιοι θα ξεκινήσουν από την επίθεση και ποιοι από την άμυνα.

Η ομάδα που κάνει επίθεση παρατάσσεται στη θέση βολής, ενώ οι παίκτες της ομάδας που είναι στην άμυνα παίρνουν τις θέσεις τους στο γήπεδο (σχ. I). Ο ρίπτης είναι αυτός που με τα χέρια πετάει (ρολάρει) δυνατά προς την αρχική βάση την μπάλα. Η βολή του θα πρέπει να είναι δυνατή, γρήγορη, μέσα στα όρια της βάσης και κάτω από το γόνατο. Σε περίπτωση που ο ρίπτης κάνει τρεις άστοχες βολές ο επιθετικός που αποκρούει κερδίζει μία βάση και προχωράει.

Ο επιθετικός (μπάτερ) έχει δικαίωμα να κλοτσήσει την μπάλα και να τη στείλει όσο πιο μακριά μπορεί. Αν αυτό δεν το καταφέρει με τρεις προσπάθειες κάνει τη σειρά του και πάει στο τέλος της γραμμής. Η ομάδα που κάνει άμυνα προσπαθεί να πιάσει την μπάλα και να τη γυρίσει πίσω στις βάσεις, προτού φτάσει σε μία από αυτές ο επιθετικός.

Αν η μπάλα προλάβει να γυρίσει σε αμυντικό που πατάει σε βάση και ο επιθετικός δεν έχει προλάβει να τρέξει σε αυτήν, τότε ο επιθετικός κάνει τη σειρά του και πάει στο τέλος της γραμμής. Αν ο επιθετικός κατορθώσει να φτάσει σε μία από τις βάσεις προτού να γυρίσει η μπάλα, τότε συνεχίζει το παιχνίδι μέχρι να καταφέρει να γυρίσει στην αρχική βάση (ολόκληρος κύκλος) και να πετύχει πόντο για την ομάδα του. Ο επιθετικός που βρίσκεται σε μια βάση εκτός της αρχικής, μπορεί, αν διαπιστώσει ότι οι αμυντικοί δεν προσέχουν, να μετακινηθεί στην επόμενη βάση (να κλέψει βάση). Σε περίπτωση που το αντιληφθεί ο ρίπτης, μπορεί να τον βγάλει εύκολα εκτός παιχνιδιού πετώντας την μπάλα στον αμυντικό που βρίσκεται στη βάση που ο επιθετικός προσπαθεί να κλέψει. Όταν η μπάλα πιάνεται στον αέρα από τους αμυντικούς σε απόκρουση των επιθετικών τότε ο επιθετικός που κάνει την απόκρουση κάνει την σειρά του και πάει στο τέλος της γραμμής. Ο επιθετικός που θα προλάβει να επιστρέψει στην αρχική βάση σημειώνει 1 πόντο. Όταν γίνει μια καλή απόκρουση της μπάλας και υπάρχουν επιθετικοί σε όλες τις βάσεις από τις προηγούμενες προσπάθειες, τότε όλοι πετυχαίνουν πόντο. Αν δεν υπάρχουν επιθετικοί στις βάσεις, πόντο πετυχαίνει μόνο ο παίκτης που κάνει την απόκρουση και μετά από αυτήν ολοκληρώνει ένα γύρο περνώντας από όλες τις βάσεις.

Όταν όλοι οι παίκτες της επιθετικής ομάδας περάσουν από τη θέση του παίκτη που κάνει την απόκρουση (μπάτερ), οι ομάδες αλλάζουν θέσεις. Ανάλογα με το χρόνο, κάθε ομάδα θα πρέπει να κάνει δύο ή τρεις επιθέσεις. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα πετύχει τους περισσότερους πόντους.

Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (3)

Στην αρχή της δραστηριότητας δώστε στους μαθητές χρόνο (5'), ώστε να αναπτύξουν συγκεκριμένη τακτική για να κερδίσουν το παιχνίδι (π.χ. με τι σειρά θα κλοτσήσουν την μπάλα, πότε θα ρισκάρουν με μια απόκρουση χαμηλή, ποιος ρίπτης θα ξεκινήσει κ.λπ.)

Στη συνέχεια, αφού οι μαθητές κάνουν 5' γενική προθέρμανση (χαλαρό τρέξιμο, ασκήσεις), μπορούν να ξεκινήσουν το παιχνίδι μετά από κλήρωση για το ποια ομάδα θα είναι στην επίθεση και ποια στην άμυνα.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να κάνετε παρεμβάσεις και να εξηγήσετε στους μαθητές τρόπους για να γίνει το παιχνίδι τους πιο ουσιαστικό και αποτελεσματικό. Όπου υπάρχει δυνατότητα, μπορείτε μετά τα δύο πρώτα μαθήματα να οργανώσετε και αγώνες μεταξύ δύο τμημάτων.

Στο τέλος του παιχνιδιού ρωτήστε τους μαθητές αν το διασκέδασαν και αν θα ήθελαν να παρακολουθήσουν μπέιζμπολ ή σόφτμπολ στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.



Γγ7 (III)

Δραστηριότητα: Μπέιζμπολ με μπάλα ποδοσφαίρου (3)

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το άθλημα του μπέιζμπολ

Εξοπλισμός: Μια μπάλα ποδοσφαίρου, ταινία για τη χάραξη του γηπέδου ή πλαστικοί κώνοι.

Λέξεις-κλειδιά: μπέιζμπολ, σόφτμπολ, σόκερμπολ

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα (βιντεοταινία), ΑΘΗΝΑ 2004

ΓΥ7(IV)

Δραστηριότητα: Αντιπέρση (μπάντμιντον)

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το άθλημα του μπάντμιντον, τους κανονισμούς που ισχύουν τον τρόπο και τον τόπο διεξαγωγής του

Εξοπλισμός: ρακέτες, φτερά πλαστικά αντιπέρσης

Λέξεις-κλειδιά: αντιπέρση, μπάντμιντον

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Τα Ολυμπιακά Αθλήματα (βιντεοταινία), ΑΘΗΝΑ 2004
3. <http://www.athens.olympic.gr>
4. <http://www.sport.gov.gr>

Βοήθεια:

Αν ο αθλούμενος αποτυγχάνει κατ' εξακολούθηση να χτυπήσει το φτερό, του υποδεικνύουμε: α) να κρατά ψηλά τη ρακέτα (πάνω και μπροστά από το κεφάλι του), β) να βλέπει το φτερό που του πετάει ο συνασκούμενος, μέσα από την πλεγμένη επιφάνεια της ρακέτας γ) να χτυπάει το φτερό με τη ρακέτα, με μικρή κίνηση του καρπού, τη στιγμή που το βλέπει να φθάνει προς αυτήν.

Στη 2η άσκηση αφήνουμε τα παιδιά περισσότερο να παίξουν ελεύθερα και να το διασκεδάσουν. Επισημαίνουμε να μην παίζουν ανταγωνιστικά και να προτιμούν τα χτυπήματα πάνω από το κεφάλι.

Αντιπέρση (μπάντμιντον)

Αφιερώνουμε τα 10 πρώτα λεπτά της ώρας μας για να δείξουμε στους μαθητές τα τρίλεπτα στιγμιότυπα του αθλήματος από τη βιντεοταινία *Ολυμπιακά αθλήματα* και να συζητήσουμε μαζί τους τα βασικά χαρακτηριστικά και τους κανονισμούς του αθλήματος. Στη συνέχεια, περνάμε στο γυμναστήριο του σχολείου και εκτελούμε μερικές βασικές ασκήσεις για την εξοικείωση των μαθητών με το άθλημα.

■ Άσκηση 1: Ζητάμε από τους μαθητές να σχηματίσουν ζευγάρια. Ο ένας από τους δύο, αφού τον τροφοδοτήσουμε με φτερά αντιπέρσης, αναλαμβάνει να τα πετάει στον άλλον, είτε με ρακέτα είτε με τα χέρια του. Επισημαίνουμε σε αυτόν που πετάει τα φτερά ότι αυτά πρέπει να κατευθύνονται λίγο πάνω από το κεφάλι του συνασκούμενου. Το σημείο αυτό είναι το ευκολότερο για να αρχίσει κάποιος χτυπήματα με τη ρακέτα.

■ Άσκηση 2: Στη συνέχεια και για 10-15 περίπου λεπτά, ορίζουμε ώστε ανά δύο ζευγάρια να διεξαχθεί ελεύθερο παιχνίδι (διαδοχικά χτυπήματα του φτερού) σε διάφορα σημεία του χώρου και χωρίς περιορισμούς στο πεδίο κίνησης των μαθητών. Με αυτό τον τρόπο επιδιώκεται η εξοικείωση των μαθητών με τη ρακέτα και το φτερό.

Στο τέλος της δραστηριότητας επιλέγουμε ένα ζευγάρι μαθητών που μπορεί να παίξει και δείχνουμε στους μαθητές πώς μετρούν οι πόντοι. Αν υπάρχει γήπεδο βόλει στο σχολείο, τοποθετούμε το δίχτυ χαμηλότερα και ορίζουμε με κιμωλία όρια γηπέδου ανάλογα του αθλήματος της αντιπέρσης για να έχουμε όσο το δυνατόν ρεαλιστικότερες συνθήκες διεξαγωγής του αθλήματος.

Στην περίπτωση που η ανταπόκριση και η συμμετοχή των μαθητών στην εισαγωγική αυτή δραστηριότητα για το μπάντμιντον είναι μεγάλη, προτείνετε στους μαθητές να οργανώσουν σε επόμενο μάθημα ένα μικρό τουρνουά.



Οφέλη από την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων

Συζητήστε με τους μαθητές για 10'-15' τις παρακάτω προτάσεις-δηλώσεις:

«Η Ελλάδα είναι η μικρότερη πληθυσμιακά χώρα στον κόσμο που έχει αναλάβει τη διοργάνωση θερινών Ολυμπιακών Αγώνων τα τελευταία χρόνια.»

«Η ανάληψη των Αγώνων αποτελεί τιμή για τη χώρα και ένδειξη εμπιστοσύνης στις απεριόριστες δυνατότητες των Ελλήνων.»

«Με την Ολυμπιάδα του 2004 η Ελλάδα μπορεί να εδραιώσει σταθερούς ρυθμούς ανάπτυξης, να κινητοποιήσει όλες τις δυνάμεις της και να επενδύσει οργανωμένα σε όλους τους τομείς της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.»

Στη συνέχεια, δώστε στους μαθητές στοιχεία από το οικονομικό μέγεθος των Αγώνων. Αναφερθείτε στις νέες αθλητικές εγκαταστάσεις και στην ανακαίνιση των υφισταμένων (πληροφορίες από τα έντυπα της Οργανωτικής Επιτροπής ΑΘΗΝΑ 2004).

Συζητήστε με τους μαθητές την πρόκληση της φιλοξενίας εκατοντάδων χιλιάδων τουριστών και αναφερθείτε στο μεγάλο αριθμό προγραμμάτων των Ολυμπιακών Αγώνων τα οποία αναπτύσσονται σε χιλιάδες δράσεις. Τα προγράμματα αυτά είναι: Ολυμπιακές εγκαταστάσεις, σχεδιασμός, ανθρώπινοι πόροι, περιβάλλον, αθλήματα, διαχείριση Ολυμπιακού Χωριού, διαχείριση Ολυμπιακών εγκαταστάσεων, ραδιοτηλεοπτική μετάδοση, εισιτήρια, μάρκετινγκ, επικοινωνία, εθελοντές, τελετές, πολιτισμός, εκπαίδευση, λαμπαδηδρομία, φιλοξενία, ασφάλεια, μεταφορά, τεχνολογία, οικονομικές υπηρεσίες, νομικές υπηρεσίες. Υπολογίζεται ότι στα προγράμματα αυτά θα απασχοληθούν την περίοδο 2002-2004 40 έως 65 χιλιάδες άνθρωποι (πρόσθετες θέσεις εργασίας). Στην περίοδο μετά τους Αγώνες (μέχρι το 2010) η πρόσθετη απασχόληση υπολογίζεται να φτάσει στην καλύτερη περίπτωση σε 63 χιλιάδες και στη χειρότερη σε 24 χιλιάδες θέσεις.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να αποτελέσουν την ευκαιρία για τεχνολογική αναβάθμιση της χώρας, γεγονός που αναμένεται να επισύρει τον εκσυγχρονισμό ιδίως στον τομέα των επικοινωνιών, με περαιτέρω θετικές επιδράσεις στην παραγωγικότητα.

Η κληρονομιά αυτών των Αγώνων μπορεί να είναι μια νέα Ελλάδα με διεθνή προβολή. Μια Ελλάδα με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και δυναμισμό, με αναβαθμισμένη υποδομή, καλύτερο περιβάλλον και ποιότητα ζωής, πληρέστερη απασχόληση εργατικού δυναμικού και υψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης.

Στο τέλος της δραστηριότητας, ρωτήστε τους μαθητές αν μπορούμε ως χώρα να οργανώσουμε με επιτυχία αυτούς τους Αγώνες.

(Η απάντηση είναι ΝΑΙ, αρκεί να:

- σκεφτούμε τι μπορούμε να πετύχουμε για την Ελλάδα και ολόκληρο τον κόσμο
- να συμμετέχουμε σε αυτή την προσπάθεια όλοι μαζί, ενωμένοι.)

Αγ8

Δραστηριότητα: Οφέλη από την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων

Στόχος: Να ενημερωθούν οι μαθητές για τα οφέλη που θα αποκομίσει η Ελλάδα από τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Εξοπλισμός: Φωτογραφίες από τα έργα υποδομής που γίνονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες (εφημερίδες, περιοδικά, έντυπα της ΑΘΗΝΑ 2004)

Λέξεις-κλειδιά: ανάπτυξη, οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές - Προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ 2004.
2. Ολυμπιακές ματιές, ΑΘΗΝΑ 2004.
3. Athens 2004 Olympic News, Ο.Ε.Ο.Α. ΑΘΗΝΑ 2004 (Τεύχη 1, 2, 3 & 4)
4. <http://www.athens.olympic.org>

Bγ8 (I)

Δραστηριότητα: Ολυμπιακοί Αγώνες και σύγχρονη τεχνολογία

Στόχος: Να ερευνήσουν τη σημασία και την εφαρμογή της σύγχρονης τεχνολογίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Να μάθουν να εργάζονται ομαδικά και να αναπτύξουν δεξιότητες έρευνας

Εξοπλισμός: Η/Υ και όποια υλικά χρειαστούν για την παρουσίαση της εργασίας.

Λέξεις-κλειδιά: τεχνολογία, τηλεόραση, τηλεπικοινωνία, υπολογιστές.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακές ματιές (λεύκωμα), ΑΘΗΝΑ 2004.
2. <http://www.athens.olympic.org>
3. <http://www.ert.gr>

Ολυμπιακοί Αγώνες και
νη τεχνολογία

σύγχρο-

Κάντε μια γενική εισαγωγή στο θέμα της τεχνολογίας και των Ολυμπιακών Αγώνων.

Συζητήστε με τους μαθητές για τους τομείς των Ολυμπιακών Αγώνων όπου η σύγχρονη τεχνολογία έχει άμεση εφαρμογή.

Στη συνέχεια, αφού γίνει ανακεφαλαίωση των όσων ανέφεραν οι μαθητές, πείτε τους να συλλέξουν πληροφορίες για:

1. τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση των Αγώνων
2. τα συστήματα πληροφορικής και μετάδοσης των αποτελεσμάτων
3. τις τηλεπικοινωνίες
4. τα συστήματα επιστημονικής υποστήριξης και παρακολούθησης αθλητών
5. τα συστήματα ελέγχου χρήσης απαγορευμένων ουσιών (ντόπινγκ). Όσα στοιχεία καταφέρουν να συλλέξουν οι μαθητές (φωτογραφίες, κείμενα, διαδίκτυο) να τα παρουσιάσουν σε εκδήλωση του σχολείου. Η παρουσίαση (όπου υπάρχει η δυνατότητα) μπορεί να γίνει από Η/Υ. Εναλλακτικά, οι μαθητές μπορούν να ετοιμάσουν σύντομη ομιλία και να ακολουθήσει έκθεση με σχετικές φωτογραφίες. Η παρουσίαση μπορεί να συνδυαστεί με κάποια ενημέρωση των μαθητών για τις σύγχρονες τεχνολογίες (επαγγελματικός προσανατολισμός).



Η επιχειρηματική διάσταση των Ολυμπιακών Αγώνων

Συζητήστε με τους μαθητές για ποιο λόγο, κατά τη γνώμη τους, οι εταιρείες ενδιαφέρονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ρωτήστε τους αν γνωρίζουν για τα χορηγικά προγράμματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Στη συνέχεια, πείτε στους μαθητές να συλλέξουν πληροφορίες:

- για το Ολυμπιακό χορηγικό πρόγραμμα
- για το Χορηγικό πρόγραμμα της Οργανωτικής Επιτροπής ΑΘΗΝΑ 2004
- για τις εταιρείες που επενδύουν στη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων
- για τα οφέλη από τις χορηγίες των πόλεων που διοργανώνουν τους Αγώνες
- για τα οφέλη των αθλητών από τις χορηγίες

Αφού οι μαθητές συλλέξουν τις παραπάνω πληροφορίες και τις παρουσιάσουν στην τάξη, μπορούν να κάνουν μια εργασία για το Χορηγικό Πρόγραμμα των Αγώνων της Αθήνας. Στην εργασία τους να προτείνουν τις εταιρείες ή τα προϊόντα που θα προτιμούσαν να είναι υποστηρικτές των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004. Η εργασία μπορεί να έχει τη μορφή που επιθυμούν οι μαθητές (γραπτή έκθεση, αφίσα, προφορική παρουσίαση). Επιπλέον, ως πρακτική εξάσκηση, προτείνετε στους μαθητές να βρουν χορηγούς ή να κάνουν προτάσεις χορηγίας σε επιχειρηματίες για εκδηλώσεις του σχολείου τους.

Βγ8 (II)

Δραστηριότητα: Η επιχειρηματική διάσταση των Ολυμπιακών Αγώνων

Στόχος: Να ερευνήσουν τη σχέση των εταιρειών/επιχειρήσεων με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Εξοπλισμός: Η/Υ και όποια υλικά χρειαστούν για την παρουσίαση της εργασίας.

Λέξεις-κλειδιά: εμπορευματοποίηση, εταιρική χορηγία, ραδιοτηλεοπτικά δικαιώματα.

Περισσότερες πληροφορίες:

1. Ολυμπιακοί Αγώνες, ΑΘΗΝΑ 2004
2. Ολυμπιακές ματιές (λεύκωμα), ΑΘΗΝΑ 2004.
3. <http://www.athens.olympic.org>

